OSTENDE
CENTRE D'ART

Sine arte, Voluptas vulgaris, Iuvenis odiosa

Sans l'Art qui nimbe tout d'un éclat radieux
Le plaisir est vulgaire et le mari odieux.

Exposition du Livre Belge d'Art et de Littérature

ORGANISÉE PAR LE

MUSÉE DU LIVRE

CATALOGUE

1906

14 Juillet-30 Septembre

Il a été tiré

douze exemplaires sur Papier Impérial du Japon

et dix mille exemplaires sur papier vergé.

B 244
2 70
HORS BIBLIOTHÈQUE
VENTE AUTORISÉE

EDMOND PICARD

OSTENDE CENTRE D'ART

Sine Arte, Voluptas vulgaris, luxuries odiosa

Sans l'Art qui nimbe tout d'un éclat radieux,
Le plaisir est vulgaire et le faste odieux.

Exposition du Livre Belge

D'ART ET DE LITTÉRATURE

ORGANISÉE PAR LE

MUSÉE DU LIVRE

1906

14 Juillet - 30 Septembre

Sans une Littérature nationale un peuple peut croire qu'il parle, mais, en vérité, il ne parle pas.

PROUDHON.

PAGES

I. — Au Public 5

II. — Auteurs dont les œuvres sont exposées 7

III. — Liste sommaire d'œuvres littéraires des auteurs belges d'expression française 8

IV. — Quelques ouvrages sur les lettres, le sentiment littéraire et la culture intellectuelle en Belgique 101

V. — Journaux et Revues de littérature et de critique littéraire publiées en Belgique en 1906 103

VI. — Éditeurs belges 105

AU PUBLIC

Voici, en son premier essai, le *Salon du Livre Belge d'Art et de Littérature*. Il est organisé à Ostende, où un groupe d'initiative et d'avancée a fait sienne cette devise :

Sans l'Art qui nimbe tout d'un éclat radieux,
Le plaisir est vulgaire et le faste odieux.

Le Musée du Livre s'est associé ainsi au groupe d'artistes et d'esthètes qui organise les manifestations destinées à glorifier la Capitale d'été de la Belgique par autre chose que les splendeurs de la mondanité.

Que les séductions du Livre, représentées ici par quelques éléments caractéristiques sortis des presses et des ateliers

de reliure belges, s'ajoutent à la grâce, la noblesse et la somptuosité de la Peinture et de la Sculpture, à celles de la Musique, de l'Éloquence et du Théâtre.

Qu'elles contribuent au succès de ceux qui offrent la magnificence d'une fête d'art à côté de l'opulence des fêtes de luxe (1).

Le Musée du Livre.

(1) La liste sommaire des œuvres littéraires des auteurs belges ci-jointe a été dressée par les soins de l'Institut International de Bibliographie.

Auteurs dont les Œuvres sont exposées

(Les chiffres romains renvoient aux numéros des vitrines.)

André, Paul (V).
Bacha, Eugène (I).
Baekelmans, L. (VIII).
Baes, Edgard (V).
Baie, Eugène (I).
Bossi, Joseph (I).
Bourlet, Fernand (II).
Collectivités d'écrivains belges (revues) : La Belgique Artistique et littéraire, Antée, Durendal, L'Art flamand et hollandais, La Revue Moderne, Le Thyrse, Notre Pays, Onze Kunst, Revue des Flandres (III).
Coppin, Marguerite (VI).
Courouble, Léopold (I).
Cuppens, A. (II).
David, Camille (V).
Daxhelet, Arthur (I).
De Cock, A. (VIII).
Delacre, J. (I).
Delattre, Louis (VI).
De Meijere, V. (VII).
Demolder, Eugène (V).
De Mont, Pol (VIII).
De Moor, Hubert (VI).
Deneef, E. (I).
Des Ombiaux, Maurice (V).
Destrée, Jules (V).
Destrée, Olivier (V).
Dominique, Jean (II).
Dumercy, Charles (VI).
Dumont, Jean (I).
Dumont-Wilden, Louis (V).
Eekhoud, Georges (V).
Elskamp, Max (V).
Fierens-Gevaert (V).
Gezelle, Guido (VII).
Gheude, Charles (I).
Gilkin, Iwan (V).
Gille, Valère (IV).
Gilson, Paul (II).
Giraud, Albert (I).
Goffin, Arnold (IV).
Hellens, Franz (IV).
Hennebicq, Léon (VI).
Krains, Hubert (VI).
Larcier, Fernand (V).
Lecointe, Georges (II).
Lefèvre, Victor (I).
Legavre, Léon (VI).
Lemaire, Charles (V)
Lemonnier, Camille (III).
Le Roy, Françoise (IV)
Liebrecht, Henri (II).
Loveling, V. (VII).
Lynen, Amédée (I).
Maeterlinck, Maurice (V).
Mahutte, Franz (I).
Max, Gabrielle (VI).
Mockel, Albert (VI).
Morisseaux, F. C. (II).
Ned, Edouard (II).
Pée, J. (VIII).
Pergameni, H. (I).
Picard, Edmond (IV).
Pierron, Sander (V).
Pirenne, Henri (I).
Rahir, E. (I).
Ramaekers, Georges (I).
Remy, Gabrielle (IV).
Renard, A. (VI).
Renard, Marius (VI).
Rency, Georges (II).
Requette, F. (II).
Rodenbach, Albrecht (VII).
Rooses, Max (VIII).
Ruyters, André (IV).
Severin, Fernand (II).
Stevens, Gustave-Max (VI).
Solvay, Lucien (VI).
Streuvels, Stijn (VII).
Teirlinck, A. (VII).
Toisoul, Arthur (II).
Valentin, E. (I).
Vande Putte, Henri (II).
Van de Woestijne, K. (VII).
Vandrunen, James (VI).
Van Keymeulen (I).
Van Leerberghe, Charles (VI).
Van Neck, Léon (I).
Van Offel, H. (IV).
Verhaeren, Emile (VI).
Vermeylen, A. (VII).
Vierset, Auguste (II).
Virrès, Georges (VI).
Wauthy, Léon (II).

LISTE SOMMAIRE

d'Œuvres Littéraires

des Auteurs belges d'expression française

DANS les pages qui suivent, on ne trouvera ni un Catalogue de l'exposition, ni une Bibliographie, mais une *Liste sommaire des œuvres littéraires* des auteurs belges contemporains d'expression française.

Le but a été de dresser, en un tableau collectif, l'inventaire de la production de la Belgique, sous forme de livres écrits en français, dans le domaine de l'imagination, de la fantaisie et de la description littéraire : Poésies, Romans, Théâtre, Critique. Récits de voyage pittoresques. Les ouvrages de science, de technique et d'histoire, les récits pour l'enfance, les traductions, les innombrables collaborations aux revues et journaux, ont été systématiquement omises, ainsi que toute la littérature flamande et toute la littérature wallonne. Le relevé de celles-ci nécessiterait à lui seul une liste presque aussi étendue.

L'inventaire, dressé et imprimé en quelques semaines à la demande du Musée du Livre, est loin d'être complet et, de ci de là, des circonstances particulières ont dû faire céder la rigueur du plan proposé. Il se présente comme un essai. Des éditions ultérieures permettront

de l'étendre et de l'améliorer, en y comprenant les œuvres flamandes et wallonnes qui y font regrettablement défaut.

Bien que l'on se soit surtout attaché à la période qui s'est écoulée depuis 1880, point de départ du renouveau littéraire en Belgique, les œuvres mentionnées ne constituent cependant pas un choix. C'est le résultat des recherches faites dans les Répertoires généraux de l'Institut international de Bibliographie, appuyées d'une enquête auprès des auteurs eux-mêmes (1). Celle-ci n'a été qu'approximative. Combien d'auteurs se désintéressent du sort de leurs livres, combien d'autres, par des silences voulus sur certains de leurs ouvrages qu'ils désaffectionnent, voudraient les laisser dormir dans l'oubli (2).

La liste comprend les titres de *2,182 œuvres* dues à la plume de *570 auteurs*. Le classement suit l'ordre alphabétique des noms et, pour chaque auteur il suit l'ordre de date des publications, autant que les renseignements ont pu être connus. Au nom de l'auteur, à son prénom et au titre de l'œuvre on a ajouté le nom de l'éditeur, le lieu d'édition et le prix; mais on s'est abstenu de tout détail sur la personnalité des écrivains (lieu et date de naissance, titres, qualités, occupations

---

(1) L'Institut International de Bibliographie est une institution scientifique dont le but est l'organisation internationale de la documentation, et l'élaboration, par voie coopérative, d'un Répertoire Bibliographique Universel des imprimés de tous les temps, de tous les pays, concernant toutes les matières. Les services de l'Institut sont publics et gratuit. Ses collections, en voie de formation et riches déjà de sept millions de fiches, peuvent être consultées tous les jours non fériés de 9 à 12 et de 14 à 18 heures, en son local, à Bruxelles, 1, rue du Musée (Musées Royaux).

(2) On consultera avec fruit la *Bibliographie Nationale* pour les œuvres antérieures à 1880, date à laquelle s'arrêtent les relevés de cette publication. Les œuvres écrites de 1830 à 1897 par les femmes belges ont été relevés dans la *Bibliographie féminine belge* redigée par M. Charles Sury (Bruxelles, Bulens, 1898).

habituelles, etc.), ainsi que sur la condition matérielle des éditions et l'histoire des réimpressions (illustrations tirages, papiers, planches, etc.). La tentation était grande cependant de procéder autrement. Que de données biographiques pittoresques et intéressantes à mettre en lumière! Que d'exemplaires à signaler, dont la publication est due au concours d'illustrateurs éminents! Et, dans l'ensemble, quel remarquable effort, encore trop peu connu, pour donner au livre sorti des presses et des ateliers de reliure belges, la décoration et l'ornementation qui lui fait tenir un rang enviable parmi les productions artistiques de l'heure actuelle!

Il est à espérer que les Lettres belges d'expression française posséderont quelque jour, au lieu d'une simple liste d'œuvres, un véritable répertoire bibliographique, digne de leur labeur et de leur fécondité. Ce vœu est parallèle au souhait qu'elles trouvent aussi prochainement un historien d'envergure qui groupe et synthétise, en un tableau d'ensemble, les essais d'histoire et de critique littéraires qui ont été tentés jusqu'ici à l'état fragmentaire et isolé (1).

L'Institut International
de Bibliographie.

(1) On a indiqué à la fin de la Liste des œuvres littéraires quelques ouvrages à consulter sur les lettres, le sentiment littéraire et la culture intellectuelle en Belgique.

IWAN GILKIN

ECOLE NORMALE MOYENNE de FILLES

ABRIANO (G.).

La Petite (roman). — Liége, édition artistique, 1905, 2 fr.

AMAURY (Paul).

La vengeance d'un Savant. — Gand, A. Siffer, 1894, fr. 0.75.
Canutte. — Gand, A. Siffer, 1896. fr. 0.75.

ANDRÉ (Paul).

Par les Chemins [sous le pseudonyme de Paul Arden]. — Bruxelles, Lacomblez, 1895, fr. 2.50.
Des Enfants [sous le pseudonyme de Paul Arden].— Bruxelles, Lacomblez, 1896, 3 fr.
Vieilles amours [sous le pseudonyme de Paul Arden], roman.— Bruxelles, Lamertin; Paris, Biblioth. de la *Plume*, 1897, fr. 3.50.
L'indifférence et l'injustice belges en matière littéraire. — Bruxelles, H. Lamertin, 1897, 1 fr.
Pour plus tard, conte. — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1897. 1 franc.
L'Habit d'Arlequin (préface de Paul Adam), contes.—Bruxelles, G. Balat, 1898, fr. 3.50.
Haine d'aimer (conte dramatique mis à la scène), 1re édition de luxe, Verviers, Xhoffer, 1898, fr. 2.50. — 2e édition, Bruxelles, G. Balat, 1898, 1 fr.
Psychologie du Militaire. — Bruxelles. Weissenbruch, 1898, 1 fr.
Celles qu'épouseront nos fils. — Bruxelles, G. Balat, 1899, 1 fr.
Chers petits Singes. — Bruxelles, G. Balat, 1899, fr. 3.50.
L'Education Amoureuse, roman. — Paris, Offenstadt, 1900 (collection Orchidée). Illustr. de G Koister, fr. 3.50.
Les Contes de la Boite. — Bruxelles, Lamertin, 1901. Illustr. de Maur. Romberg, fr. 3.50.
Le Prestige, roman. — Edit. de *La Libre Critique*, 1903, fr. 3.50.

Bismarck et les Femmes. — Bruxelles, Weissenbruch, 190 1 fr.

Lettres d'Hommes. — Bruxelles, Association des Écrivair belges, 1904, fr. 3.50.

L'Impossible Liberté, roman. — Paris, Victor-Havard, 190. fr. 3.50.

Max Waller et la Jeune Belgique. — Bruxelles, Ed. du *Thyrs* illustré, 1905, fr. 2.50.

Le Problème du sentiment. — Paris, Sansot et Cie (Collectio Scripta brevia), 1906, 1 fr.

Delphine Fousseret, roman. — Bruxelles, Edit. de *La Be gique artistique et littéraire*, 1906. 3 fr. 50.

ANDRÉE (Jacques). [Pseudonyme de Mr e Mme Mormal Van Meerbeke].

Cœur de Femme (monologue). — Bruxelles, chez l'auteu [1900], fr. 0.60.

Deux Dialogues mondains. Le Billet. Aveu tardif. — Bruxelles chez l'auteur, [1906], fr. 0.75.

Le Mariage de Colombine (comédie). — Bruxelles, che l'auteur [1906], fr. 0.75.

ANGENOT (Marcel).

Baiser de Reine (comédie).— Bruxelles, P. Lacomblez, [1896] 2 fr.

Et voilà comment (comédie). — Bruxelles, L. Larcier, [1902] 1 fr.

ANSEL (Franz).

L'Idylle d'un escholier. Bluette. — Bruxelles, Lyon-Claesen (1897), 1 fr.

Nina-Ninon-Ninette. Fantaisie carnavalesque. — Bruxelles Edg. Lyon [1899], 2 fr.

ARDEN (Paul) [Pseudonyme de Paul André].

ARNOULD (Victor).

Chansons et ballades. — Bruxelles, Lacomblez, 1896.

ATTAX (Émilius).

Théâtre estudiantin. Affaire Lapeaux. — Bruxelles, édition du *Journal des Etudiants* [1902], 1 fr.

AUBERT (Marcelle).

Frimousses. — Liége, imprimerie *La Meuse* [1904], 1 fr.

ÉCOLE NORMALE MOYENNE de filles

AUBIN (Paul).

Ame d'artiste, poésie. Gand, A. Siffer [1896], fr. 0.50. —
Les fils du forgeron. Paris, 1887.
Les petits maraudeurs. — Paris.

BACHA (Eugène).

Le génie de Tacite (la création des Annales). — 4 fr.

BAES (Edgar).

Les sept lueurs d'Elohim, Heptalogie. — Bruxelles, 1897, Lacomblez, 1 fr.
Cantique de spectres. — Bruxelles, Lacomblez, 1898, 2 fr.
Frackasthromb et Chambardy, roman. — Bruxelles, Lacomblez, 1899, 1 fr.
La riviere d'Amour, pages détachées du journal intime d'un neurasthénique, roman. — Ostende, A. Bouchery, 1906, 2 fr.

BAIE (Eugène).

Histoire de la sensibilité collective, L'épopée flamande. — Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1903, fr. 3.50.

BARBIEUR (Charles).

Jeanne d'Arc, poème couronné. — Bruxelles, F. de Tynssa et Cie. 1897, fr. 0.30.

BARBIEUX (Élisa).

La Belle-mère, comédie. — Tournai, Vasseur-Delmée, 1877.
Angèle ou l'orpheline. — Tournai, Casterman, 1878.
C'est le chat, comédie. — Tournai, Casterman, 1879.
Nina ou l'enfant volée, comédie. — Tournai, Vasseur-Delmée, 1880.

BARRAU (Hortense).

La Patte dans la pâte, comédie. — Bruxelles, Desclée-De Brouwer et Cie. 1896, fr. 0.25.

BARSOR (Jean).

Rimes de fête. Belgica. — Bruxelles. F. Van den Eede, 1906, fr. 0.25.

BARTH.

En Égypte. De Bruxelles au Caire, journal de voyage, Timsath, conte égyptien. — Bruxelles, Office de Publicité, s. d., fr. 0.50.
Les villes d'art célèbres. Constantinople. — 1903.

BASTIN (Jules).

Songeries intimes (Poésies). Dessins de Jules Pollet et de Maria Marcotte. — Bruxelles, Lacomblez, 1896, 3 fr.

BAUDOUX (Fernand).

Rythmes vieux, gris et roses. — Bruxelles, Lacomblez, 2 fr.
Le Bobin.

BAYOT (Alphonse).

Le roman de Gillion de Trazegnies. — Louvain, Ch. Peeters, 1903, 4 fr.

Gormont et Isembart. — Bruxelles, Misch et Thron, 1906, 4 fr.

BEAUPAIN.

François Rasquinet (nouvelle). — Verviers, Nautet-Hans, 1890, fr. 0.50.

Naufrage (fragment). — Verviers, P. Féguenne, 1895

Essais littéraires. — Verviers, P. Féguenne, 1895, fr. 0.50.

Mon ami Jean ou les mésaventures d'un humble philosophe. — Verviers, Aug. Nicolet, 1896, 1 fr.

BECK (Christian).

Ce qui a été sera ou Adam battu et content, farce, suivie de Hercule à Lerne, les Simulacres de la vie et l'Amoureuse absence. — Bruxelles, G. Balat, 1898, 2 fr.

Les deux amants de Novella d'Andréa. — Bruxelles, O. Lamberty, 1906, fr. 3,50.

Les Erreurs. — Bruges, A. Herbert, 1906, 5 fr.

BECKER (Jérôme).

La Vie en Afrique, ou trois ans dans l'Afrique centrale. Préface du comte Goblet d'Alviella. — Bruxelles, Office de Publicité, 1887, 2 vol., 10 fr.

La troisième expédition belge au pays noir. — Bruxelles, 1891, Office de Publicité, 3 fr.

BELMONT (Henri).

Le Livre et l'amour. — Liége, M. Thone, 1903, fr. 3.50.

BELPAIRE (Betsy).

Le château du Bas-Vauquelin. — Arlon, Moressée, 1875.

Un savant et son ménage. — Arlon, Moressée, 1876.

Le dossier du Président. — Anvers, Serma, 1878.

BELVAL (Maurice).

[Pseudonyme : Maubel Henry.]

MAX WALLER

BERNAERT (Édouard).

Chemin de croix du riche. — Louvain, A. Huytspruyt, 1898. fr. 1.50.

BERNARD (Charles).

La Belle Douleur. — Anvers, J. E., Busschmann, 1896. 2 fr.
Et chanta la Feuillée. — Anvers, B. J. Mees, 1897, 1 fr
Aigues Marines. — Anvers, J. E. Busschmann, 1898, fr. 2.50.
L'Amour en Rêve. — Paris, Alph. Lemerre. 1898, 2 fr.
Le Festin des Dieux. — Bruxelles, *Idée Libre*, 1902, fr. 0.50.

BERTHEL (Albert).

Les Miroirs d'Ames. — Paris, Librairie d'art, 1899, fr. 3.50.
Petits Contes de Femmes. L'Impudique Amanda.— Bruxelles, chez l'auteur, 1901, fr. 6.50.

BERTHEROY (Jean).

Le Journal de Marguerite Plantin. Paris, A. Colin et Cie, 1899, fr. 3.50.

BESSON (André).

Vers l'Aube. — Bruxelles, Lille, Société St-Augustin (impr. Desclée de Brouwer et Cie), 1904, 2 fr.

BISSCHOPS (Fernand).

Cantilènes. — Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1899, fr.

BLANC (Alphonse).

Premiers vers. — Bruxelles, O. Hoerée, 1897, fr. 1.50.

BOBY [Schmitz].

Et voilà la G... (revue). — Liége, Imprimerie centrale, 1901, 1 fr.

BODEUX (Michel).

Liégeoise idylle. — Bruxelles, Vromant et Cie, 1905, fr. 3.50.

BODSON (Félix).

Antonio Perez (drame). — Liége, Math. Thone, 1900, 2 fr.
Pierrot millionnaire (comédie). — Liége, Math. Thone, 1905, 2 fr.

BODY (Albin).

Histoire anecdotique du Théâtre de Spa. — Spa, 1872.

Le Théâtre et la Musique à Spa au temps passé et au temps présent. — Bruxelles, Rozez, 1885, fr. 3.50.

Meyerbeer aux Eaux de Spa. — Bruxelles, Rozez, 1885, 2 fr.

BOGAERTS (A.).

Bons cœurs (comédie). — Gand, Société coopérative Volksdrukkerij, 1903, fr. 0.25.

Guerre et paix (comédie). — Gand, Société coopérative Volksdrukkerij 1903, fr. 0.25.

La Bonne Charité (comédie). — Gand, Société coopérative Volksdrukkerij, 1903, fr. 025.

La Fille du condamné (drame). — Gand, Société coopérative Volksdrukkerij, 1903, fr. 0 25.

La Punition. — Gand, Société coopérative, Volksdrukkerij, 1903, fr. 0.25.

BOISACQ (Émile).

Les Mimiambes. — Bruxelles, G. Balat, fr. 1.50.

BONDROIT (Gustave).

Le Capitaine Van Krol (roman). — Bruxelles, A.-R. De Ghilage et Cie, 1902, fr. 3.50.

BONEHILL (Edgard).

Choses d'automne (vers), préface de G Rodenbach. — Louvain, Fonteyn, 1890, 1 fr.

Essais poétiques (vers). — Louvain, Peeters, 1886, 2 fr.

Feuilles de Houx (vers). — Louvain, Fonteyn, 1889, fr. 1 50.

La Roulotte, comédie, 4 actes. — Charleroi, Hubert, 1896, 3 fr.

Fiancée de l'aveugle (nouvelle). — Charleroi, Hubert, fr. 1.50.

La Croix des Forêts noires (nouvelle).— Charleroi, Hubert, 1 fr.

Touffe de genêts. — Charleroi, L. Surin, 1903.

BONJEAN (Albert).

Légendes et profits des Hautes Fagnes. Autour de la Baraque Michel. — Verviers, Ch. Vinche, 1905. 2 fr.

BORIUS (Julie).

Récits à mes neveux. — Bruxelles, Desclée, De Bouwer et Cie, 1902, fr. 1.50.

La conversion de Gaëtane. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1903, fr. 0.50.

Un Oiseau sans ailes. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1903, fr. 0.45.

Port d'attache. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1905, fr. 0.80.

BOSIERS (Ernest).

Trois jours en Zélande. — 1889.
La sonate (comédie en un acte en prose). — Anvers, Theunis, 1889.
Les Vieux (drame en un acte en prose). — Anvers. 1890.
Les Fraises (saynette en prose). — Anvers, 1890.
La Vieille Fille (drame en trois actes en prose). — Anvers. J.-E. Buschmann, 1890.
Harald roi (drame en neuf scènes). — Bruxelles, Lacomblez, 1893, 2 fr.

BOSTERHAUT (Georges).

Les rancunes. — Bruxelles, Société belge de librairie. 1897, 2 fr.

BOTTRIAUX (Aimé).

Les petites farces de Cachacroutte, pantomine comique. — Mont-sur-Marchienne, Is. Demoulin, 1891, 1 fr.
On demande un commissionnaire, comédie-vaudeville. — Mont-sur-Marchienne, Is. Demoulin, 1891, 1 fr.
Une décoration méritée, comédie. Mont-sur-Marchienne, Is. Demoulin, 1891, fr. 0.75.
Comment on élève les enfants de nos jours. — Tamines, Duculot-Roulin, 1895, fr. 0.75.
Une leçon de rédaction. Scène enfantine. — Mont-sur-Marchienne, Is. Demoulin, 1897, fr. 0.60.
L'Aveugle et le Sourd ; le nuage (déclamations). — Charleroi, Is. Demoulin, 1903, fr. 0.60.
Les Trois Grincheux, comédie. — Charleroi, Is. Demoulin, 1904, 1 fr.

BOUCHÉ (Benoit).

L'éveil d'une conscience. — Bruxelles, J. Lebègue, 1902, 2 fr.

BOURDON (Mathilde).

Nouvelles historiques. — Paris, Putton-Cretté, 1859.
Le Mariage de Theile. — Paris, Lecoffre, 1875.

BOUÉ DE VILLIERS (Maurice).

Etincelles du Cœur. — Bruxelles, G. Balat, 1898, 1 fr.
Le Symbole des Symboles. — Cuesmes, Imprimerie Coopérative Ouvrière, 1902.

BOULLAND (Émile).

Bruxelles sans mise en scène. Revue. — Bruxelles, Ch. Bessoon fils, 1902, fr. 0.30.

BOURLET (Fernand).

Carnet de souvenirs et impressions (prose et poésie). — Bruxelles, A. Gielen, 1902, 2 fr.

Sélam (impressions de voyage). — Bruxelles, A. Gielen, 1904, 1 franc.

A mon pays. — Bruxelles, A Gielen, 1905, fr. 1.50.

Chansons patriales (1re série). — Bruxelles, A. Gielen, 1905, fr. 0.65.

Nouvelles poésies patriales (2e série).

Notre Mer du Nord. — Ostende, Bouchery, 1906, fr. 350.

BOUSIN (Émile).

Contes de L'Escrenne. — Bruxelles, Parmentier fils, 1905, fr. 3.50.

BOVIE (Louise).

Essais poétiques. — Bruxelles, Devroye.

Contes posthumes. — Bruxelles, Lacroix, 1870.

BRABANT (Victor).

Notes de voyage. — Bruxelles, Lacomblez, 1 fr.

BRAQUAVAL (Madame).

Cantates et chants populaires. — Tournai, Casterman, 1861

Sourires et Larmes. — Namur, Wesmael-Charlier, 1861.

BRAUN (Thomas).

En Ardenne (quelques notes de vacances). — Gand, A. Siffer, 1893.

Le Congrès des poètes. — Gand, A. Siffer, 1895.

L'an (poèmes avec illustrations de F. Melchers). — Bruxelles, Lyon-Claesen, 1897.

Le livre des Bénédictions (poème). — 1900.

Les Poètes simples (Francis Jammes, conférence à la Libre Esthétique). — 1900.

BRETEUIL (Nello).

Pierrot, poète, comédie. — Liége, Gothier, 1899, 2 fr.

BRIARD (Léon).

Premiers soirs (poésies). Charleroi, Surin, 1899. fr. 1.50.

BROGNEAUX (Paulin).

Deux Locataires perplexes, comédie. — Mont-sur-Marchienne, J. Demoulin, 1892. fr. 1.50.

La Poupée de Blanche, scène enfantine. — Mont-sur-Marchienne, J. Demoulin, 1892, fr. 0.50.

L'Isolement. — Bruxelles, N. Dekonink, 1901, fr. 3.50.

BRON (Alice) [Pseudonyme Fusco, Jean].

BROODCORENS (Pierre).

Le Miroir des Roses spirituelles. — P. Flamens, 1905.

Perrault ou le Paladin tragique. — Liége, Édition Artistique, 1905, fr. 0.50.

BROUWERS (J.).

Heures de Poésie. — Liége, D. Cormaux, 1904, fr. 2.50.

BUISSERET (Georges).

Bourgeons d'avril. Essais poétiques. — Anvers, imprimerie J. Boucherij, 1903.

BULS (Charles).

Croquis Congolais (illustré). — Bruxelles, G. Balat, 1899, fr. 3.50.

Croquis Siamois. — Bruxelles, G. Balat, 1901, fr. 3.50.

Esthétique des Villes. — Bruxelles, Bruylant, 1893.

L'Esthétique de Rome. — Bruxelles, A. Lefevre, 1903, 1 fr.

La Culture intellectuelle de la Belgique. — Bruxelles, O. Lamberty, 1905.

BUSNACH (W.).

Le Remplaçant, comédie. — Paris, P. V. Stock, 1898, 2 fr.

CABUY (Arthur).

Cyclisme et Philosophie, badinage en vers. — Bruxelles, H. Coduys, 1906.

CALDINE.

Fastes belges. Paris, Librairie théâtrale, 1896, 1 fr.

CAMILLE (Père).

Le Roi des oubliettes (drame). — Charleroi, Z. Demoulin, 2 fr.

Le Solitaire des tombeaux (drame). — Charleroi, Z. Demoulin, 1901, 2 fr.

Renégat et martyr (drame). — Charleroi, Z. Demoulin, 1901, 2 fr.

La Plage de Biarritz (drame). — Charleroi, Z. Dumoulin, 1904, 2 fr.

La Savoyarde ou l'arbre de Noël (opérette dramatique). — Charleroi Z. Demoulin, 1904, fr. 1.50.

Les enfants de la fournaise (drame). — Charleroi, Z. Demoulin, 1904, 2 fr.

Milghitha ou le spectre de Barnebow (drame). — Charleroi, Z. Demoulin, 1904, fr. 1.50.

Sébastien ou les luttes de la croix (drame). — Charleroi, Z. Demoulin, 1904, 2 fr.

Valérie. Première fleur du martyr dans les Gaules (drame). Charleroi, Z. Demoulin, 1904, 2 fr.

CARION, (Mlle L.).

Le roman d'une petite classe. — Bruxelles, Lebègue, 1898, 2 fr.

CARTON DE WIART (Henry).

Néo-mysticisme flamand. — Gand, Siffer, 1891, 1 fr.

Contes hétéroclites. — Gand, Siffer, 1892, fr. 3.50.

Les Confins de la littérature et de la science. — Gand, Siffer, 1893, fr. 1.50.

Les Caractères de l'ancienne littérature belge. — Gand, Siffer, 1894, 1 fr.

Regards au dedans et au dehors. — Gand, Siffer, 1896, 1 fr.

La Cité de la Folie (Gheel). — Bruxelles, Lyon-Claesen, 1897, 1 franc.

Heures Siciliennes (illustrées). — Bruxelles, Lyon-Claesen, 1899, fr. 2.50.

L'art décoratif. — Bruxelles, Bulens, 1902, 2 fr.

Le Réveil du sentiment national en Belgique. — Bruxelles, Schepens, 1904, 1 fr.

La Cité ardente. — Paris, Perrin et Cie, 1905, fr. 3.50.

L'art et les fêtes populaires (illustré). — Bruxelles, Vromant, 1905, fr. 1.50.

CANIVET (Hélène).

Le Branle. — Bruxelles, Lacomblez, 1904, 3 fr.

Pourquoi et comment défendre nos paysages. — Bruxelles, Schepens, 1905, 1 fr.

CASIER (Jean).

Harmonies chrétiennes (avec préface de Charles Buet). — Gand, A. Siffer, 1889, 3 fr.

Poésies eucharistiques. — Gand, A. Siffer, 1890, 2 fr.

Flammes et Flammèches. — Bruxelles, Lacomblez, 1894, 2 fr.
Bribes (poésies). — Gand, A. Siffer [1895].
Scintillements. — Gand, A. Siffer, 1895, 2 fr.
Chants intimes. — Gand, A Siffer, 1896, 2 fr.
Encensoirs. — Gand, A. Siffer, 1896, 1 fr.
Le Ciel. — Gand, A. Siffer, 1 fr.
La Mort (sonnet). — Gand, A. Siffer, 1 fr.

CASTELEIN (Coralie).

Vie d'amour. Poèmes en prose. — Bruxelles, 37, rue Souveraine, 1902, fr. 3.50.

CATTIER (Edmond).

Les Bêtes du professeur Métaphus. — Bruxelles, Lebègue, [188...?] une édit. à fr. 0.50 et une édit. illustr. à fr. 2.50.
La Ligne de Saint-Macaire. — Bruxelles, Lebègue. fr. 0.50.
Les Idées d'un bourgeois sur l'architecture. — Bruxelles, Lebègue, 1891, édit. illustr. fr. 2.50.
Le Naturalisme littéraire. — Bruxelles, Weissenbruch, 1 fr.
La Distillerie du Diable vert. — Bruxelles, Lebègue, 1898, édit. illustr., d'après le dessin de M. Gaillard, fr. 2.50.

CHABOT (Camille).

Scènes villageoises. Le berger Jean Bruly. — Bruxelles, G. Balat, 2899, fr. 3.50.
Au sortir de l'école. — Tournai, H. et L. Casterman, 1903, fr. 0.80.

CHAINAYE (Hector).

L'âme des choses. — Paris, Vanier, 1890.

CHALON (Jean).

Le Trou des chiens. — Bruxelles, Lebègue, 1895, fr. 3.50.
Josée. — Namur, Alfr. Bisser-Bois d'enghien, 1900, fr. 3.50.

CHANTEMERLE.

Dans le monde savant (comédie). — Bruxelles, E. Lyon-Claesen, 1899, 1 fr.
On jouera la comédie (comédie de salon). — Bruxelles. Vroman et Cie, 1901, fr 3.50.
Dévote. Croquis de jeune fille contemporaine. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1903, fr. 1.50.
Chasseresse. Croquis de jeune fille contemporaine. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1903, 2 fr
Les dialogues d'elle et de lui. La Bûche. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1903, fr. 9.50.

CHANTEROCHE (Élie).

De la Coupe aux Lèvres. — Bruxelles, L. Carpentier, 1904, fr. 2.50.

CHARPENTIER (F.).

Soirées Vendéennes. — Bruxelles, 1900.

En Vendée, nouvelles soirées vendéennes, portraits, récits, légendes. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1902, fr. 2.50.

CHOT (Jos.).

Légendes et Nouvelles de l'Entre-Sambre-et-Meuse. — Bruxelles, Lebègue, 1898, fr. 2.50.

L'Amour Morose, recueil de contes fantasques. — Liége, Scholberg, 1894, édition épuisée, fr. 1.50

L'Ivrogne, conte estudiantin. — Liége, Lambotte, édition épuisée, fr. 1.50.

Angélique (un acte dramatique en vers). — Tongres, Lemarteau, 1898, 1 fr.

Cunroth le Scandinave. — Bruxelles, G. Balat, 2 fr.

Carcasson. Roman. Types et Mœurs de l'Entre-Sambre-et-Meuse. — Liége, J. Godefroid, 1903, fr. 2.50.

CHRISTOPHE (Léon).

Le Gêneur, comédie-vaudeville. — Verviers, Vve J. Lambotte, 1904, 1 fr.

CLERFEYT (René-Mary).

La Nature chante et j'écoute, poèmes. — Bruxelles, G. Balat, 1899, 2 fr.

CLESSE (Antoine).

Chansons. Édition complète avec les airs notés. — Tournai, 1866.

Nouvelles chansons et poésies. — Mons, Manceaux, 1888.

CLOSSET (Marie), [Pseudonyme : Dominique Jean].

Un goût de sel et d'amertume, poésies. — Bruxelles, Lacomblez, 1899, fr. 1.50.

L'Ombre des Roses (poèmes suivis des filles en blanc). Couverture, lettrines et culs de lampe par Théo Van Rysselberghe. — Bruxelles, Édition du Cyclamen, 1901, l'Auxiliaire bibliographique.

L'Héritage du fratricide. — Tournai, Casterman, 1901, fr. 2.75

GUIDO GEZELLE

La Gaule blanche (poèmes). — Paris, *Mercure de France*, 1903.
L'Anémone des mers (poèmes). — Paris, *Mercure de France*, 1906.

COCO LULU [Pseudonyme de Lefèvre, Victor].

COHEN (Gustave).

Jardin de Rêve. Jugement dernier. — Paris, A. Messein, 1903, 2 fr.

COLLIN (Isi).

Des Vers. — Liége, impr. Gérard, 1898.
Les Baisers. — Liége, imp. Gérard, 1898, fr. 0.50.
L'Étang, poème. — Liége, impr. Gérard, 1900, 1 fr.
Quinze Ariettes. — Bruxelles, Weissenbruch, 1901, tr. 0.75.
La Vallée heureuse. Odes et Ariettes. — Liége, Bénard, 1903, 4 fr.
Pan ou l'Exil littéraire. — Liége, impr. Faust-Truyen, 1903, fr. 0.70.

COLSON (Arthur et Lucien).

Bertine, drame. — Liége, Imprimerie Industrielle et Commerciale, 1903, fr. 0.75.

COOMANS (J.-J.).

Don Carlos (tragédie). — Gand, Vassas, 1837.
La Clé d'or. — Gand, 1837.
Les Mémoires d'une souris. — Bruxelles, 1840.
La Bourse et le Chapeau de Fortunatus (roman). — Bruxelles, Anat. Cooman, 1858.
L'Académie des fous. — Schaerbeek, Coomans, 1888, 2 fr.

COOPMAN (H.).

Simples récits. — Bruxelles, O. Hoerée, 1896, fr. 1.50.

COPIS (Félix).

L'exécution d'un boer (drame). — Tongres, impr. veuve Demarteau-Thys et fils, 1903, fr. 0.75.

COPPIETERS (Daniel).

Les Empoisonneuses. — Bruxelles, Vroman et Cie, 1899, 2 fr.

COPPIN (Marguerite).

Solesmes seul ayme (roman). — Bruxelles, Weissenbruch, 1891.
Le Charme de Bruges. — Bruges, Popp, 1892.

Initiation. — Bruxelles, Weissenbruch, 1895, fr. 1.50.
Contes sur l'Histoire de Belgique. — Ostende, A. Bouchery, 1905, 2 fr.
Poèmes de Femme. — Bruges, Popp, 1896, 3 fr.
Maman et autres poèmes. — Ostende, A. Bouchery, 1898, fr. 2.50.
Triomphal Amour. — Ostende, A. Bouchery, 1899, fr. 3.50.

CORNÉLIS (Angèle).

Marguerite au cœur d'or. — Bruxelles, Rozez.

CORNELIS (Maurice).

Cité Brabant, mœurs brabançonnes (en collaboration avec Armand Van Grin). — Bruxelles, Lebègue, 1905, fr. 3.50.

COUROUBLE (Léopold).

Contes et Souvenirs. — Bruxelles, P. Lacomblez, 1893, fr. 3.50.
Atlantique-Idylle (les fiançailles de Joseph Kaekebroeck-Ferdinand Mosselman). — Bruxelles, P. Lacomblez, 1895, fr. 3.50.
Notre langue (édition nouvelle et augmentée). — Bruxelles, Lacomblez, 1898, 1 fr.
Mes Pandectes (avec une préface d'Edmond Picard). — Bruxelles, Lacomblez, 1900, fr. 3.50.
En Plein Soleil (impressions d'Afrique). — Bruxelles, Lacomblez, 1900, fr. 3.50.
Profils Blancs et Frimousses Noires (impressions congolaises, nouvelle édition avec 9 gravures hors texte). — Bruxelles, Lacomblez, 1901.
Images d'Outre-Mer (avec 7 gravures hors texte), — Bruxelles, Lacomblez, 1903, fr. 3.50.
La Famille Kaekebroeck (mœurs bruxelloises) :
La Famille Kaekebroeck (nouvelle édition avec une préface d'Eugène Demolder). — Bruxelles, Lacomblez, 1902.
Pauline Platbrood (nouvelle édition avec une préface de Georges Eekhoud). — Bruxelles, Lacomblez, 1902-1904.
Les Noces d'Or de M. et Mme Van Poppel (nouvelle édition). — Bruxelles, Lacomblez, 1902, fr. 3.50.
Les Cadets du Brabant (nouvelle édition). — Bruxelles, Lebègue et Cie.
Le Mariage d'Hermance (deuxième édition). — Bruxelles, P. Lacomblez, 1905.
La Maison Espagnole (deuxième édition avec 3 gravures hors texte). — Bruxelles, Lebègue et Cie, 1904, fr. 3.50.

COUSOT (Frédéric).

Le Bréviaire des bois et des champs. — Paris, A. Lemerre, 1897, fr. 3.50.

Hors des routes. — Paris, Alphonse Lemerre, 1900, fr. 3.50.
Chemins des Bois.
La Tour aux Rats.

CROKAERT (Paul).

Amour et florins (comédie). — Bruxelles, S. Eggerix, 1897, fr. 1.50.

CROMBET (Albert).

Calendrier d'Amour. — Liége, l'*Édition Artistique*, 1905, fr. 0.50.

CUDELL (Charles).

A la dérive. — Bruxelles, H. Kistemaekers, 1898, 2 fr.
Printemps sombre (nouvelle). — Bruxelles, Lacomblez, 1892, 2 fr.
Udinji (chez les riverains de la Buschmare). Roman de mœurs congolaises. — Bruxelles, P. Lacomblez, 1905, 3 fr.

D'AIGREMONT (Paul).

Reine-Marie (roman). — Bruxelles, G. De Myttenaere, 1899.

D'AMAY (Jeanne).

La Vanité, comédie. — Mont-sur-Marchienne, Demoulin-Lambotte, 1891, 1 fr.
Le Panier de Rosine, scène enfantine. — Charleroi, J. Demoulin, 1904, fr. 0.80.

DANTINNE (Émile).

Les Rythmes de douceur. — Liége, l'*Édition Artistique*, 1904, 2 fr.

DARDENNE (E.-J.).

L'École du Pontillien.— Bruxelles, J. Lebègue et Cie, fr. 0.50.

D'ARDENNE (Jean).

[Pseudonyme : Dommartin, Léon.]

D'ARLAY (P.).

Les Promesses du chevalier Riri. — Bruges, Lille, Paris, Desclée, De Brouwer et Cie, 1905, fr. 0.80.

D'ARSCHOT (comte).

Hors d'un Journal. — Gand, A. Siffer, 1896, fr. 0.75.
Le Reflet des heures. — Bruxelles. P. Lacomblez, 1898, 3 fr.
Sourires perdus. — Bruxelles, P. Lacomblez, 1903, 3 fr.

DAR-THULA (R.).

Les Poèmes par douleurs. Anouchka. — Anvers, B. J. Mees, 1896.

D'AUBERVIEUX.

La Flûte enchantée. — Gand, Snoeck-Ducaju et fils, 1903, fr. 0.10.

DAVID (Camille).

Les Journées d'avril 1902. — Bruxelles, l'*Idée Libre*, 1902, 1 fr.

L'art et la Pornographie (En collaboration avec Fernand Larcier). — Bruxelles, l'*Idée Libre*, 1903, 1 fr.

DAXHELET (Arthur).

Une Ame wallonne (nouvelle). — Bruges, Popp, 1893, 1 fr.

Pages de tendresse vague (poèmes). — Bruxelles, Lacomblez, 1894, fr. 3.50.

Nouvelles de Wallonie (contes). — Bruxelles, Lacomblez, 1894, fr. 3.50.

Très élémentaire psychologie de l'art d'écrire (méthodologie). — Bruxelles, Alf. Castaigne, 1895; Paris, Nouvelle Librairie scientifique et littéraire, 1 fr.

Fleurs de solitude (nouvelle). — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1897, 1 fr.

Cœur en détresse (roman). — Paris, Havard, 1897, fr. 3.50.

Vers des lueurs. — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1901.

Une crise littéraire. Symbolisme et symboliste. — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1904.

Georges Rodenbach. — Bruxelles, P. Weissenbruch.

DE BAETS (Hermann).

Confetti. — Gand, A. Siffer, 1897, fr. 0. 50.

DE BESSE (A.-B.).

Cyrillus (drame). — Tournai. H. et L. Casterman. 1897, fr. 1.50.

DE BLISTAIN (vicomtesse).

La Fille du Parvenu. — Bruxelles, Lebègue, 1876.

Le Benjamin. — Bruxelles, Lebègue, 1877.

DE BODEN (Dorothée).

Délaissée. — Bruxelles, Société belge de librairie.

Scènes de la vie sociale. — Bruxelles, Société belge de librairie.

EMILE VERHAEREN

DE BOÜHARD (baronne).

Hermine. — Gand, Siffer, 1890.

DE BOUSIES (comte).

Louisette (comédie). — Bruxelles, Deman, 1895, 2 fr.
N'est pas sceptique qui veut. — Bruxelles, Deman, 2 fr.

DE BRABANDÈRE (Victor).

Les Citoyens. Poème dramatique. — Bruxelles, Vromant et Cie, 1898, fr. 0.60.
Les Martyrs de la glèbe. Drame historique. — Bruxelles, Alf. Vromant et Cie, 1901, fr. 2.50.

DE BRUYN (Edmond).

Réflexions sur M. Huysmans. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1898.
Un nouveau Topique flamand : Princesse d'Auberge. — Paris, éditions de la *Revue Blanche*.

DE BUISSERET-STEENBECQUE DE BLARENGHIEN.

Jean de Parthenay. — Bruxelles, Goemaere, 1873.
Ghislaine. — Bruxelles, Goemaere, 1877.

DE CANNART D'HAMALE (Arthur).

Où conduit la haine du riche. — Bruxelles, J. Vanderbeck, 1901.

DE CANNART D'HAMALE (Mme Arthur).

Un voyage de noces à Chicago. — Bruxelles, J. Lebègue, 1895, 1 fr.

DE ÇARAMAN-CHIMAY (A.).

L'Exclue (nouvelle). — Paris, 25, rue Boussy d'Anglas, 1902, 2 fr.

DECLERCQ (H.).

Le Bal. — Bruxelles, 1841.

DE CONDÉ (A.).

Patrie et Charité, suivi de Une Sœur, l'Ours Martin, Le Livre d'or de tante Charlotte et de La Dernière Corde. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1902, fr. 0.80.

DE COPPIN DE GRINCHAMPS (José).

Un Souvenir.
Eveline.
Les deux tombes. — Liége, Jacques Godenne, 1891, 2 fr.
Dévouée. — Namur, 1899.
Coupable. — Namur, J. Godenne, 1900, 2 fr.
Criminel silence. — Namur, J. Godenne, 1902, 2 fr.
Un étrange braconnier (nouvelle). — Namur, J. Godenne, 1905, fr. 0.50.

DE CORTANZE.

L'Esclave de Memphis. — Tournai, H. et L. Casterman, 1896. fr. 0.80.

DE COSTER (Charles).

Les frères de la bonne trogne. Légende brabançonne. — Bruxelles, 1856.
Légendes flamandes, illustrées de 12 eaux-fortes (Rops, Degroux, etc.) et précédées d'une préface par Émile Deschanel. — Paris, M. Levy, 1858, réédité à Bruxelles en 1894, chez Lacomblez, fr. 3.50.
Contes brabançons. — Bruxelles, 1861.
La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Uylenspiegel et de Lamme Goedzak en pays de Flandre et ailleurs. — Paris, Librairie internationale, Lacroix et Verboeckhaven. Première édition en 1867. Seconde en 1869. Illustrées d'eaux-fortes par Rops, Degroux, Boulanger, Artan, etc. Réédition en 1894, chez Lacomblez, Bruxelles, 5 fr.
Caprice de femme.
Lettres à Élisa, choix de lettres intimes (publiées par Ch. Potvin). — Bruxelles, P. Weissenbruch.
Le mariage de Toulet (en collaboration avec Edouard Meurant).
Le voyage de noces.

DE CRÈVECŒUR (Hector).

Le Roi de la nuit ou les Exploits des longues pennes. — Anvers, L. Opdebeek, 1901, 6 fr.
Néron ou les premiers martyrs du christianisme. — Anvers, Imprimerie nationale, 1902, 5 fr.

DE CROISSET (Francis).

[Pseudonyme de Wiener, Franz.]

Les nuits de quinze ans. — Paris, P. Ollendorff, 1898, fr. 3.50.
Par politesse. — Paris, 1899.
Tout est bien. — Paris, 1901.

Chérubin, comédie. — Paris, 1901.
Les deux courtisanes, comédie. — Paris, Librairie Molière, 1903, fr. 1.50.
Le paon, comédie. — Paris, Eug. Fasquelle, 1904, fr. 3.50.
La bonne intention, comédie. — Paris, P. Ollendorff, 1906, 1 fr.
Le bonheur, Mesdames! comédie. — Paris, E. Fasquelle, 1906, fr. 3.50.

DEFFERNEZ (Edmond).

Coins perdus (poésies). — Charleroi, H. Gobbe, 1896, 1 fr.
Noël Noir. Les trois étoiles. — Charleroi, F. Henry-Quinet, 1896, fr. 0.25.
Vers mon Clocher. Le festival de Belœil — Charleroi, L. Surin, 1902, 5 fr.

DEFOREIT (Clément).

Le Vieux moraliste (comédie). — Charleroi, impr. du Tonia d'Charlerwet, 1902, fr. 0.25,
La Ruse (comédie). — Charleroi, impr. du Tonia d'Charlerwet, 1901, fr. 0.25.
La Femme, c'est l'ombre... (comédie). — Charleroi, impr. du Tonia d'Charlerwet, 1902, fr. 0.25.

DE GAULLE.

Clémence et Pardon. — Tournai, 1900.

DE GENTELLES (Mme A.).

Les Vierges Saintes. — Lille-Paris, Société de Saint-Augustin, 1894, 1 fr.
Le Secret de Françoise. — Bruxelles, Desclée, 1895, fr. 1.50.
Mignonne. — Bruxelles, Desclée, 1897, fr. 1.30.
Les Épreuves de Valentine. — Bruxelles, Desclée, 1899, fr. 1.50.
Les Deux Robes (comédie). — Bruxelles, Desclée, 1903, 1 fr.

DE GOEY (Roger).

Les derniers jours du Taciturne (drame). — Bruxelles, Lebègue, fr. 2.50.
Un père de l'Église. — Bruxelles, Lebègue, fr. 1.50.
Savonarolo. — Bruxelles, Lebègue, 5 fr.

DE HAULLEVILLE (baron Alphonse).

En Vacances. Notes et impressions. — Bruxelles, Lacomblez, 1892, fr. 3.50.
Portraits et Silhouettes. — Bruxelles, Lacomblez, 1892, 2 vol. à fr. 3.50.
J. M. J. Bodson. — Bruxelles, Lacomblez, 2 fr.

DE HEEN (P.).

Le Cœur de la Terre. Nouvelle. — Paris, 1904.

DE HESSEM (Louis), [Auguste Lavallée].

L'œuvre de la chair.

DE JAEGHER (Ignace).

Petites Fleurs de péchés. — Liége, G. Bertrand, 1896.

DE KADENOLE (Mme).

Autour de Polichinelle. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1903, fr. 0.80.

DE KELPER (D.).

Histoires vraies. — Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1903, fr. 0.75.

DE KÉRANY (L.).

Mon voisin. Sans abri. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1903, fr. 0.50.

Les Sabots de la comtesse Edith (saynète). — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1905, fr. 1.

DE KERLECQ (Jean).

Nouveau recueil de monologues (œuvres poétiques). — Gand, Snoeck-Ducaju et fils, 1903, 1 fr.

DEKKERS (Alphonse).

Les Martyrs de Nicomédie. — Anvers, impr. De Vlijt, 1905, fr. 1.50.

DE KLITSCHE DE LA GRANGE (A.).

La Madone du château. — Tournai, H. et L. Casterman, 1901, fr. 2.75.

Pâris le gladiateur. — Tournai, H. et L. Casterman, 1902, fr. 2.75.

DE LA CHENEVIÈRE (Henri).

Le Caissier de la maison Courtin et Cie (comédie). — Charleroi, Z. Demoulin, 1901, 1 fr.

Une Ligue à Gayette-sur-Sambre (comédie-charge). — Charleroi, Z. Demoulin, 1901, 1 fr.

DELACRE (Jules).

L'Offertoire. — Bruxelles, H. Lamertin, 1905, 2 fr.

DE LACROUSILLE (Jeanne).

Gloire d'artiste. — Tournai, H. et L. Casterman, 1902, fr. 0.35.

Larmes et sourires. — Tournai, H. et L. Casterman, 1902, fr. 0.50.

DE LA FRÉGEOLIÈRE (vicomtesse).

La Mère Michel et son chat (comédie). — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1903, 1 fr.

DE LALAING (Mme M.-H.-O.-G).

Stanses et poésies. — Bruxelles, 1857.

DELANGRE (A.).

A l'Ombre des Cinq Clochers, — Tournai, Vasseur-Delmée, 1904, 3 fr.

DE LANTSHEERE (Théophile).

Le dossier d'un brigand. — Bruxelles, Lacomblez, 1898, 2 fr.

DELAPORTE (P. V.).

La Revanche de Jeanne d'Arc. — Paris, V. Retaux et fils, 1892.

Louis XVII (drame). — Bruges, Société de Saint-Augustin, 1893, fr. 0.30.

L'Aurore de Pâques (mystère). — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1898, fr. 0.75.

Drames et Mystères. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1898, fr. 1.50.

DELARUELLE (Jean).

Appius-Claudius (tragédie). — Liége, J. Wasseige, 1904, fr. 1.50.

DELATTRE (Louis).

Contes de mon village, introduction de Georges Eekhoud. — Bruxelles, Lacomblez, 1894, fr. 3.50.

Les Miroirs de jeunesse. — Bruxelles, Lacomblez, 1894, fr. 3.50.

Une rose à la bouche (conte). — Bruxelles, édition du Coq Rouge, 1896, fr. 3.50.

La loi du péché (roman). — Paris, *Mercure de France*, 1899, fr. 3. 50.

Marionnettes rustiques, montrant les bonnes petites gens à leurs métiers, en douze contes avec dessins de Armand Rassenfosse. — Liége A. Bénard, [1899], fr. 3.50.

Fanny (théâtre). — Bruxelles, Ed. de *La Belgique Artistique et Littéraire*, 1906.

DE LA TROUPLINIÈRE (Yves).

Le retour de Charles. — Tournai, H. et L. Casterman, 1903, 1 fr.

Au Pays de l'or. — Tournai, H. et L. Casterman, 1904, fr. 2.75.

DELAUNOY (Georges).

Contes d'Autrefois. Vers la glèbe. — Namur, J. Godenne, 1900, fr. 2.50.

DELCHEVALERIE (Charles).

Premières proses. — Liége, Bénard.

Décors. — Liége, Miot et Mior, 1895, 2 fr.

La Maison des roses trémières. (Mémoires intimes de Jacques Fabien, naturaliste.) — Liége, Bénard, 1899, fr. 1.50.

DELCOUR (A.).

Le Voleur (monologue en vers). — Verviers, Detry et Degey, fr. 0.10.

DE LENHY (vicomtesse).

Un mariage de raison. — Liége, Desoer, 1865.

Elvire Nanteuil. — Liége, Desoer, 1862.

DELÉTÉ (Jules).

Glanures. Littérature, poésie, anecdotes. — Bruxelles, K. Brants et Cie, 1902, fr. 3.50.

DE LICHTERVELDE (comte G.).

Légendes de l'inconnu géographique. — Bruxelles, Lacomblez.

DE LINGE (Émile).

Heures de Rêves (poésies). — Ostende, Alb. Bouchery et Cie, 1901, 1 fr.

Croquis et Pastels. — Ostende, Alb. Bouchery et Cie, 1904.

DELISSE (Louis).

L'Etoile de Ferrare (opéra comique). — Namur, J. Godenne, 1903, 1 fr.

Les Cyprès de Ferrare.

Le quatrain de Gilbertus.

DELLA FAILLE DE LEVERGHEM (Gaston).

A mes amis (poésies). — Anvers, Bellemans frères, 1898, 4 fr.

DELMER (Louis).

L'Esclave, drame antiesclavagiste et national. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1890.

L'art en cour d'assises. Étude sur l'œuvre littéraire et sociale de Camille Lemonnier. — Bruxelles, Rozez, 1893, 2 fr.

Le fils du gréviste. Croquis de mœurs belges. — Bruxelles, Société belge de librairie.

DELVILLE (Jean).

Les horizons hantés. — Bruxelles, Lacomblez, 1892, fr. 3.50.

Dialogue entre nous (argumentation kabalistique, occultiste, idéaliste). — Bruges, Daveluy, 1895, 2 fr.

Le Frisson du Sphynx. — Bruxelles, Lamertin, 1896, 3 fr.

La mission de l'Art. — Bruxelles, Balat, 1899, 2 fr.

DE L'YSER (Gustave).

Huit cents croquis et silhouettes. — Bruxelles, Alf. Castaigne, 1899, 2 fr.

DEMADE (Paul). [Pseudonyme Jean Suis.]

La Passion catholique. — Namur, Godenne, 1891, 1 fr.

Mon Oncle le bourgmestre. — Gand, Siffer, 1892, 1 fr.

Contes inquiets. — Bruxelles, Société belge de librairie. 1899, fr. 3.50.

DE MALESSAN (F.-L.).

Petite cousine. — Bruxelles. Lacomblez, 2 fr.

DE MARICOURT (R.).

L'Argentier du Roi ou le Pardon de l'Esclave. — Tournai, H. et L. Casterman, 1901, fr. 2.75.

L'Ambition de Tracy. — Tournai, Vve H. Casterman, 1 fr.

Le Sir Evrard. — Tournai, Vve H. Casterman, 1 fr.

DEMARTEAU (Joseph).

Théâtre des jeunes filles. Ursule ou l'indépendance punie. — Liége, Louis Demarteau, 1891, fr. 0.75.

Les enfants d'Édouard (drame). — Liége, L. Demarteau, 1901, 1 fr.

Sons-ils heureux, les curés! (scènes cléricales). — Liége, L. Demarteau, 1901, fr. 0.50

L'Oncle Moujick (farce). — Liége, L. Demarteau, 1903, fr. 0.50.

DEMBLON (Célestin).

Mentine (roman), 1879.

La relique du roi Dagobert (nouvelle), 1881.

La conscription, nouvelle, 1881.
Contes mélancoliques. — Bruxelles, Istace, 1883, 2 fr.
Le Roitelet, poème naturaliste romantique en prose. — Paris, Giraud, 1885, 1 fr.
Mes croyances : politique, discours, littérature, critiques, pédagogie : études. — Bruxelles, Larcier, 1884, fr. 3.50.
Noël d'un démocrate. — Bruxelles, Istace, 1886, fr. 0.50.
Panorama de souvenirs. — Liége, veuve Lieron-Willeaume, 1902, fr. 0.10.

DEMOLDER (Eugène).

Impressions d'art. Études, critiques, transpositions. — Bruxelles, Monnom, 1889.
Contes d'Yperdamme. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, 3 fr.
Les Récits de Nazareth. — Bruxelles, Ch. Vos, 1893, fr. 3.50.
La Légende d'Yperdamme (illustrations de F. Rops et de Morannes) — Paris, *Mercure de France* (1897), 15 fr.
Le Royaume authentique du Grand Saint Nicolas (illustrations de F. Rops et de Morannes). — Paris, 10 fr.
Quatuor (illustrations de F. Rops et de Morannes), fr. 2 50.
Sous la robe. — Paris, *Mercure de France*, 1897, fr. 3.50
La Mort aux berceaux. Noël en un acte. — Paris, *Mercure de France*, 1899, 1 fr.
La route d'émeraude. — Paris, *Mercure de France*, 1899, fr. 3.50.
L'agonie d'Albion. — Paris, édition du *Mercure de France*, 1901, 3 fr.
Les Patins de la reine de Hollande. — Paris, *Mercure de France*, 1901, fr. 3.50.
L'arche de M. Cheunus. — Paris, *Mercure de France*, 1904, 2 fr.
Le Jardinier de la Pompadour. — Paris, *Mercure de France*, 1904, fr. 3.50.
L'Espagne en auto. Impression de voyage. — Paris, *Mercure de France*, 1906, fr. 3.50.

DE MONGE (Léon).

Etude sur Sainte-Beuve. — 1872.
Etudes morales et littéraires. Epopées et romans chevaleresques. Les Nibelungen. La chanson de Roland. Le poème du Cid. — Bruxelles, A. Vandenbroeck, 1887.

DE MONT (Pol).

Claribella (poésies illustrées). — Utrecht, Beyers, 1893, 9 fr.
Modernités. Anthologie des meilleurs poètes belges d'expression française. — Almelo, W. Hilarius, 1880-1898, 4 fr.

EUGÈNE DEMOLDER

DEMOOR (Henri).

Quelques Réflexions sur le Silence. — Bruxelles, Larcier, 2 fr.

DEMOULIN (Joseph).

La Férule populaire. — Liége, Charron, 1852.
Un Drame intime. — Liége, Charron, 1853.
Passez Muscade (comédie), 1857.
Deux Anges tombés. — Bruxelles, 1858.
Flandre au Lion. — 1858.
Le Progrès. — Bruxelles, 1859.
La Queue de la Comète (revue). — Liége, Gnusé, 1859.
Le Quart d'heure du Diable. — Liége, Renard, 1860.
Doit-on pleurer sa Femme? Liége, Renard, 1860.
Amour, Patrie et Liberté (poème). — Liége, Desoer, 1860.
Mademoiselle Mitaine (comédie). — Liége, Severyns, 1865.
L'Amour sur les Toits. — Liége, Severyns, 1865.
Les Petites misères du célibat par un vieux garçon. — Liége, Severeyns, 1865.
De l'Amour des Femmes pour les écus. — Liége, Severeyns, 1865.
Les Plébéiennes (satires). — Liége, 1866.
Bouchard-le-Foulon. — Namur, L. Roman, 1899, fr. 0 60.
Le D'Zy (roman). — Liége, 1900.

DE NAGRES (Émile).

Le Fiancé de Suzanne (roman). — Namur, J. Godenne, 1904, 2 fr.

DE NEUTER (Fernand).

Cœurs d'amantes. Petites tranches de la vie. — Bruxelles, Th. Rein, 1897, 1 fr.

DE POISEUX (A.).

La Petite Chapelle. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1897, fr. 3.50.
Le Doigt de Dieu (comédie). — Bruxelles, Société belge de librairie, 1899, 1 fr.
Le peintre Gabriel. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1899, fr. 3.50.

DE PONLANGES (Mme).

Tout à bébé (fragment d'un journal intime). — Verviers, Gilon, 1888.

DE REIFFENBERG (baron F.).

Les Harpes. — Bruxelles, Hayez, 1823.

Poésies diverses, suivies d'épîtres et de discours en vers. — Paris, Dondey-Dupré, 1825.
La Lune incendiaire (poème heroï-comique du Père De Meyere). — Louvain, 1826.
Le Dimanche. — Bruxelles, Haumann, 1834.
Frère Jacques-le-Mineur, ou le duel et le rendez-vous (anecdote belge). — Paris, 1837.
Le Chevalier au Cygne et Godefroid de Bouillon. — Bruxelles, 1846-1854.
Apologues. — Bruxelles, 1848.
Juvenilia (recueil de poésies). — Bruxelles, Stapleaux, 1848.
Charlotte Corday (poème). — Bruxelles, Stapleaux, 1849.
Fables nouvelles. — Bruxelles, Muquardt, 1849.
Guillaume le Taciturne (poème). — Paris, Giraud, 1854.

DE REUL (Xavier).

Le Peintre mystique. — Bruxelles, Association des Écrivains belges.

DE RICAULT D'HÉRICAULT (Ch.).

Liévin, Liévinette. — Paris, Gauthier, 1899, 3 fr.

DE RIE (Louis).

Le Rameau d'olivier. — Ostende, Alb. Bouchery, 1905, 2 fr.

DE RODDAZ.

Le fils de la Toupin.

DE ROGET (Jules).

Morceaux à dire. Monologues comiques. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1904, fr. 1.50.

DE SAINT-JOSEPH (M.)

Noble cœur ou l'amour fraternel. — Tournai, H. et L. Casterman, 1899, fr. 2.75.

DESCAMPS (baron Édouard),

L'Éloquence de François Schollaert. — Louvain, Peeters, 1882.
Afrika (drame). — Louvain, Peeters, 1893.
Le Chant des Étudiants.

DESCAMPS (Fréd.).

Le théâtre dans les petites villes. — Verviers, Gilon.
Le billet rose (comédie). — Mons, 1880.
Cora (comédie). — Bruxelles, Weissenbruch, 1888.

EMILE GREYSON

DESGENÊTS (Joseph).

Par les routes. — Malines, Godenne, 2 fr.

DESGUIN (Camille).

Poésies. — Mons, L. Desguin, 1886.

DES HAYES (Emmanuel).

Vendanges. — Anvers, Busschmann, 1902, 3 fr.
Mes Rêves. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1903, 3 fr.
Miscellanées, 1903-1904. — Anvers, Busschmann, 1905, 2 fr.

DES OMBIAUX (Maurice).

Chants des jours lointains. — Bruxelles, Monnom, 1888.
Vers l'Espoir. — Bruxelles, Lacomblez, 1901.
Les Amants de Taillemark. — Bruxelles, Monnom, 1892.
La Ronde du Trouvère. — Gand, Siffer, 1894.
Larmes en fleurs. — Bruxelles, Havermans, 1896.
Mes Tonnelles. — Bruxelles, Balat, 1898, fr. 3.50.
Histoire mirifique de St Dodon. — Paris, Ollendorff, 1899, fr. 3.50.
Jeux de Cœur. — Paris, Librairie internationale, 1900, fr. 3.50.
Maison d'Or. — Paris, Ollendorff, 1901, fr. 3.50.
Nos Rustres. — Liége, *La Meuse*, 1901, fr. 1.50.
Le Joyau de La Mitre. — Paris, Ollendorff, 1901, fr. 3.50.
Têtes de Houille. — Bruxelles, Dechenne, 1902, fr. 3.50.
Mihien d'Avène. — Paris, Juven, 1904, fr. 3.50.
Contes de Sambre-et-Meuse. — Bruxelles, Association des Écrivains belges, 1904, fr. 1.50.
Guidon d'Anderlecht. — Paris, Juven, 1905, fr. 3.50.
Contes choisis. — Bruxelles, Association des Écrivains belges, 1905, 2 fr.

DE STASSART.

Bagatelles sentimentales. — Bruxelles, A. Stapleaux, 1802.
Fables. — Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1823.

D'ESTELLE (J.).

Le Château hanté. — Tournai, H. et L. Casterman, 1899, 1 fr.
Le Voyage des Cloches. — Tournai, H. et L. Casterman, 1899, fr. 0.25.
Voyage au pays des Glaces. — Tournai, H. et L. Casterman, 1903, fr. 2.75.

DE SPOELBERCH DE LOVENJOUL (vicomte).

Un Roman d'amour. — Paris, Calmann-Lévy, 1896, fr. 3.50.

DESPRECHINS (E.).

En Wallonie (Croquis rustiques). — Namur, J. Godenne, 1898, fr. 0.75.

DE SPRIMONT (Charles).

La Rose et l'Épée (poèmes). — Bruxelles, Ch. Bulens, 1903, fr. 3.50.

DESTRÉE (Jules).

Lettres à Jeanne. — Bruxelles, Veuve Monnom, 1886.

Imagerie Japonaise. — Bruxelles, Veuve Monnom, 1888, 44 p., 5 fr.

Les Chimères. Illustration de : Odilon Redon (lith.), Henry de Groux (lith.), Mme Jules Destrée, née Marie Danse (eaux fortes). — Bruxelles, Veuve Monnom. 1889, 20 fr.

Henri de Groux. — Gand, Siffer, 1891, 28 p.

Odilon Redon. (L'œuvre lithographique de). Catalogue descriptif, illustré de deux eaux-fortes de Mme Jules Destrée. — Bruxelles, Deman, 1891, 15 fr.

Journal des Destrée, mémoires de la vie littéraire. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, 1 fr.

Paradoxes professionnels. Quelques exemplaires ont, en frontispice, une eau-forte de Mme Jules Destrée. — Bruxelles, Larcier, 1893, fr. 2.50.

Une Campagne électorale au Pays Noir. — Bruxelles, Lacomblez, 1895, fr. 1.50; Gand, Germinal 1906, seconde édition.

Les Œuvres d'art dans les Eglises. — Bruxelles, 35, rue des Sables, 1896.

Les Écrivains Belges Contemporains. Syllabus d'un cours d'Extension Universitaire. — Bruxelles, Lamertin, 1897.

Bon-Dieu des Gaulx, étude d'âme et de paysage au pays noir (a été repris dans Quelques Histoires de Miséricorde). — Paris, 1898.

Le Secret de Frédéric Marcinel. — Bruxelles, Larcier, 1901, fr. 2.50.

Quelques Histoires de Miséricorde. — Bruxelles, Larcier, 1902, fr. 2.50.

Anthologie. — Bruxelles, Association des Écrivains belges, 1906, fr. 1.50.

DESTRÉE (Olivier-Georges).

Poèmes sans rimes.

Trois poèmes : Sainte Dorothée de Capadore, Sainte Rose de Viterbe, Saint Jean Gualbert. — Bruxelles, édition du *Spectateur Catholique*, 1898, 1 fr.

DE TALLENAY (Jenny).
[Pseudonyme de Van Bruyssel.]

Souvenirs du Vénézuéla. — Paris, Plon, Nourrit, 1884, fr. 3.50.
L'invisible. — Bruxelles, Lacomblez, 1892, fr. 3.50.
En république ! — Paris, Ollendorff, 1893, fr. 3.50.
L'Intermezzo Lyrique, suivi de premières poésies. — Paris, Ollendorff, 1894, fr. 3.50.
Treize Douleurs. — Paris, Ollendorff, 1895, fr. 3.50.
Au Sanatorium. — Bruxelles, Larcier, 1896, 2 fr.
Le Réveil de l'âme. — Paris, Ollendorff, 1898. fr. 3.50.
Visions à l'abbaye de Villers. — Paris, Ollendorff, 1898, fr. 3.50.
Vivia Perpetua. — Paris, Lemerre, 1905, fr. 3.50.

DE VALFLEURY (Yves).

La Rançon d'un époux. — Bruges, A. J. Witterick-Delplace, 1901, fr. 0.50.
Le bon Roi Dagobert. — Bruges, A. J. Witterick-Delplace, 1901, fr. 0.50.
Le Vainqueur vaincu. — Bruxelles, A. J. Witterick-Delplace, 1901, fr. 0.50.
Livino le Proscrit. — Bruges, A. J. Witterick-Delplace, 1901, fr. 0.50.

DE VERTRON (Alexandre).

Ode à la Belgique, — Namur, J. Godenne, 1905, 1 fr.

DE VILLENEUVE (Édouard).

Epagathus ou les martyrs de Lyon. — Tournai, H. et L. Casterman, 1897. 10 fr.

DE WARSAGE (Rodolphe).

Marguerite (comédie). — Verviers, M. Xhoffer, 1897, 1 fr.
De sa Bouche à mes lèvres!... (poésies). — Liége, G. Faust-Truyen, 1898, 1 fr.
Au Royaume des Marionnettes. — Liége, *La Meuse*, 1899, fr. 0.50.
Cypris (roman). — Charleroi. H. Hubert, 1901, 2 fr.
Le Théâtre en miniature (contes). — Ostende, Alb. Bouchery, 1904, 2 fr.
Conte fol (comédie). — Verviers, J. Willems, 1905, 1 fr.

DE WEEDE (Gaspard).

Une Vocation. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie. 1901, 2 fr.

D'HÉLYS (G.).

Germaine (roman). — Liége, 1900.

D'HESTELLE (J.).

La Confession du Bohémien. — Tournai, H. et L. Casterman, 1904, fr. 0.50.

D'HONDT (Floride).

Judith (tragédie). — Roulers, De Brauwer, 1851.

DIGUET (Charles).

La Vision de saint Hubert. — Paris, veuve Pairault et fils, 1884, fr. 1.25.

Les trois sabots de Lucette. — Tournai, H. et L. Casterman, 1897, fr. 0.35.

DOMINIQUE (Jean).

[Pseudonyme de Closset, Marie.]

DOMMARTIN (Léon).

[Pseudonyme : Jean d'Ardenne.]

Guide descriptif de la côte de Flandre (de Dunkerque à Dombourg). Illustrations de H. Cassiers. — Bruxelles, Mertens, 1888, 5 fr.

L'Ardenne, 3 vol. — Bruxelles, Rozez, 1895-1896, 3 fr. le vol.

Notes d'un vagabond.

DONNAY (Léon).

Sérénité. — Malines, Godenne, 1892, 2 fr.

La Besace. — Paris, Librairie internationale, 1899, fr. 3.50.

DORLE (A.).

Les Tribulations d'une famille chrétienne. — Tournai, Casterman, 1902, 1 fr.

DOUDOU (Ernest).

Un logement de voyageurs à Ben-Ahin. — Liége, Math, Thone, 1901.

DOUMONT (Edmond).

Roses d'Aube. Parfums d'antan. Senteurs de rêve. — Liége, Edition Artistique, 1905, fr. 1.50.

DOYEN (Joseph).

Recueil de poésies. — Liége, Demarteau, 1897, 1 fr.

DRIS (René).

A travers la vie (poésies). — Mons, J. Leich. 1899, fr. 0.50.

DU BOIS D'AISCHE (Adrien).

Les Mystères du château de Toutevent. — Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1904, fr. 3. 50.

Coup d'aile à travers la tempête, 1789-1800 (roman historique). — Bruxelles, A. Dewit, 1906, 2 fr.

DU BOIS (comte Albert).

La Vocation du poète. — Gand, A. Siffer, 1892, fr. 0.50.

La Revanche d'Hélène (comédie). — Bruxelles, A. Kistemaeckers, 1894, 1 fr.

Les Civilisations mortes. Amours antiques. — Paris, E. Dentu, 1895, fr. 3.50.

Ce Pauvre Agis (comédie antique). — Bruxelles, H. Kistemaeckers, 1896, 1 fr.

Les Romans de la Voie sacrée : Leuconoé, Sparte. — Paris, Alphonse Lemerre, 1897, fr. 3.50.

Sous les Lauriers roses (scène de la vie antique). — Paris, Dentu, 1898, fr. 3.50.

Les Rhapsodies passionnées. — Paris, Alph. Lemerre, 1901, fr. 3.50.

La Veille de Jemmapes (drame). — Paris, A. Lemerre, 1903, 1 fr.

Belges et Français (roman). — Paris, Alph. Lemerre, 1903, fr. 3.50.

Les Poèmes impériaux. — Paris, L. Borel, 1904, 1 fr.

Évolutions bruxelloises. — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1904, fr. 1.50.

DUCHARME (Jeanne).

Les Drames du Cœur (préface par Arsène Houssaye). — Bruxelles, E. Maheu, 1855.

DUESBERG (Edmond).

Sébastien La Ruelle (drame historique). — Verviers, 1881.

Les Sabots (comédie). — Verviers, 1881.

Les lettres anonymes. — Verviers, 1881.

La Rupture (drame). — Verviers, 1882.

Le Père Richel (drame). — Verviers, 1881.

Le Chaperon (comédie). — Paris, Barbré, 1898, 2 fr.

Célestin (comédie). — Bruxelles, fr. 1.25.

Décoré (comédie). — Bruxelles, A. Manceaux, fr. 1.25.

Le Mariage de Roger (drame). — Bruxelles, A. Manceaux, 1 fr.

DU JARDIN (Jules).

Propos d'Art. — Bruxelles, Knoetig, 1892, 4 fr.

L'Art flamand, 6 volumes illustrés. — Bruxelles, Boitte, 1899, 150 francs.

DULAC (Paul).

Vingt-cinq sonnets. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, fr. 1.50.

Rimes Riches et Pauvres. — Malines, Godenne, 1899, 5 fr.

Histoires de ma province. — Malines, Godenne, 1903, 4 fr.

DUMERCY (Charles).

Boutades judiciaires. — Bruxelles, Larcier, 1888.

Facéties judiciaires. Préface d'Eugène Robert. — Bruxelles, Larcier, 1894, fr. 2.50.

Triptyque. Commentaire musical de Auguste Dupont fils. — Anvers, Gustave Faes, 1895, 2 fr.

La Légende humaine, cycle lyrique en cinq phases (en collaboration avec Auguste Dupont fils. pour le poème). — — Anvers, Busschman, 1897, 1 fr. — Partition pour chant et piano. — Bruxelles et Paris, Katto et Colombier (E. Gallet, success.), 1897, 7 fr.

Pour ceux qui se font imprimer. Causerie faite à la Conférence du Jeune Barreau d'Anvers, le 20 mai 1898, avec la collaboration de M. P. Busschmann et le gracieux concours d'un paysan. — Anvers, Busschmann, 1898, 1 fr.

Exégèse biblique au point de vue du droit belge, ornée de dix-neuf figures. — Anvers, J.-E. Busschmann, 1895, 2 fr.

Paradoxes judiciaires. Préface de Jules Le Jeune. — Bruxelles, Larcier, 1899, fr. 2.50.

Petit vocabulaire de médecine judiciaire. — Anvers, De Nederlandsche Boekhandel, 1901.

La Vieille Boucherie et les aveugles. — A Gansopolis, chez tous les libraires (illustré), 1902.

DUMONT (Auguste) [Martial d'Estoc].

L'Homme fatal (roman). — Charleroi, M. Hubert, 1896.

DUMONT (Hermann).

Idylle bourgeoise (nouvelle). — Bruxelles, H. Lamertin, 1901, 1 fr.

DUMONT-WILDEN (Louis).

Visage de décadence. — Bruxelles, Lamertin, 1901, 3 fr.

Cours de Bruxelles (illustré). — Bruxelles, Association des Écrivains belges, 1905, 2 fr.

Les Soucis des derniers soirs. — Bruxelles, Ed. de la *Belgique Artistique et Littéraire*, 2 fr.

DUPLESSIS.

Les Trois Orphelines ou le fruit d'une sage éducation. — Tournai, Casterman, 1894, fr. 0.50.

DU PLESSY (A.).

Anthologie musicale des poètes belges, musique de Ch. Mélant.

DUPONT (Arthur).

L'envoi des Rêves. — Bruxelles, Lacomblez, 1892, 2 fr.

DUPONT (Auguste).

La légende humaine, cycle lyrique en cinq phases, poème et musique d'Auguste Dupont avec, pour le poème, la collaboration de Ch. Dumercy. Bruxelles, J. B. Katto, 1896.

Morgane, drame lyrique en deux parties, poème et musique d'Auguste Dupont. — Bruxelles, Schott frères, 1905.

DU PUGET (R.).

Un pour tous, tous pour un. Drame militaire. — Bruxelles, Desclée. De Brouwer et Cie, 1901, 1 fr.

DU RIVAGE (Émile).

Les adieux du vieux noyer. — Namur, J. Godenne, 1902, fr. 0.50.

D'YVERMONT (Ary-René).

Chants de l'âme. — Bruxelles, Librairie d'Art, 1899, 2 fr.

EEKHOUD (Georges).

Myrtes et Cyprès. — Paris, Jouaust, 1877, fr. 3.50.

Zigzags poétiques. — Paris, Jouaust, 1878, fr. 3.50.

Les Pittoresques. — Paris, Jouaust, 1879, fr. 3.50.

Kermesse. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1884, 5 fr.

Kees Doorik. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1886, 3 fr.

Les milices de saint François. — Bruxelles, Monnom 1886. Réimpression du *Mercure de France*, Paris, 1900, sous le titre « La faneuse d'Amour ». — Paris, fr. 3.50.

Nouvelles Kermesses. — Bruxelles, Monnom, 1887, fr. 3.50.

La Nouvelle Carthage. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1888, fr. 3.50. — Édition définitive. — Bruxelles, Lacomblez, 4 fr.

Au siècle de Shakespeare. — Bruxelles, Lacomblez, 1888, 3 fr.

Cycle patibulaire. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1892. Réimpression du *Mercure de France*. — Paris, 1895, fr 3.50.

Les Fusillés de Malines. — Bruxelles, Lacomblez, 1893, fr. 3.50.

Mes Communions.— Bruxelles, Kistemaeckers, 1895, fr. 3.50. Réimpression du *Mercure de France*, Paris, 1897.

Burch Mitsu. — Bruxelles, Govaert, 1896, fr. 0.05.

La Duchesse de Malfi (traduit de Webster).

Édouard II (traduit de Marlowe). — 4 fr.

Philaster ou l'amour qui saigne (tragédie) (trad. de Beaumont et Fletcher). — Fr. 2.50.

Escal-Vigor. — Paris, *Mercure de France*, 1899, fr. 3.50.

L'imposteur magnanime Perkin Warbeek, drame en un acte. Bruxelles, Buelens, 1902, fr. 2.25.

L'Autre Vue. — Paris, *Mercure de France*, 1904, fr. 5.50.

ELBÉ (Aji).

Poèmes scolaires. Monologues et dialogues. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1904, fr. 1.50.

ELSKAMP (Max).

Dominical. — Bruxelles, Lacomblez, 1892, 2 fr.

Salutations dont d'angéliques (1re édition chez Busschman avec frontispice d'Henry Van de Velde). — Bruxelles, Lacomblez, 1893, fr. 3.50.

En symbole vers l'apostolat. — Bruxelles, Lacomblez, 1895, fr. 3.50.

Six chansons de pauvre homme, pour célébrer la Semaine des Flandres, avec des bois gravés par l'auteur. — Bruxelles, Lacomblez, 1895, 4 fr.

Enluminures avec bois gravés par l'auteur. — Bruxelles, Lacomblez, 1898, fr. 3.50.

La Louange de la Vie. — Paris, *Mercure de France*, 1898, fr. 3.50.

L'alphabet de Notre-Dame la Vierge, gravure sur bois dessinée par l'auteur. — Édition du Conservatoire de la tradition populaire, 5 fr.

ENCLIN (Victor).

La terre se venge. — Namur, Picard-Balon, 1905, 1 fr.

ENGLEBERT (Mme).

Les Hivernales (poésies nouvelles). — Bruxelles, Schaumans, 1888.

Pas pour la gloire (poésies nouvelles). — Bruxelles, Piegeler et Cie, 1897, fr. 0.50.

ESLANDER (J.-F.).

Rage charnelle. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1890, fr. 3.50.

Le Cadavre. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1890, fr. 3.50.
Pâques Noires. — Watermael-Boitsfort, chez l'auteur, rue de la Montagne, 15, 1895, 3 fr.

FABER (Frédéric).

Histoire du théâtre français en Belgique depuis son origine jusqu'à nos jours. — Bruxelles, Rozez, 1880, 5 vol., in-8°, 25 fr.

FANJAT DE PAUCELLIER (S.).

Le Petit Roi. — Tournai, Casterman, 1902, fr. 0.80.

FANTON-PAVY (Joanna).

Les Orphelins de l'Ile des Princes. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1901, fr. 1.50

FÉRIER (Roch).

Abeilles et Fleurs (poésies). — Braine-le-Comte, Zech et fils, 1897, fr. 1.25.

FIERARD (Alexandre).

Marie de Brabant. — Bruxelles, 1885.
Les dernières années d'un savant. — Bruxelles, chez l'auteur.

FIERENS (Hippolyte) [dit Fierens-Gevaert].

Essai sur l'art contemporain. — Paris, Alcan, 1897, fr. 2.50.
La tristesse contemporaine, essai sur les grands courants moraux et intellectuels. — Paris, Alcan, 1899, fr. 2.50.
Psychologie d'une ville, essai sur Bruges. — Paris, Alcan, 1901.
Conférences. — Bruxelles, Lamertin.
Le Tocsin, roman. — Paris, Ollendorff, 1903.
Nouveaux essais sur l'art contemporain, 1903.

FLAMENT (Alex.).

Les Contes de la Houillière écrits pour les enfants de tout âge. — Dour, Vaubert, 1895, fr. 1.50.

FLEISCHMANN (Hector).

M. de Burghraève, homme considérable (roman). — Liége, M. Pauly, 1906, fr. 3.50.

FLOR O'SQUARR (Ch.-M.).

[Pseudonyme de Joly (Victor).]

Jacques Artevelde (drame). — Bruxelles, Wahlen, 1835.
Histoires ténébreuses. — Bruxelles, 1857.

Ouye! Ouye! Ouye!... — Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1864.

La Bohème bourgeoise. — Paris, L. Genonceaux, 1890, fr. 3.50.

FONTAINAS (André).

Le sang des fleurs (poésies). — Bruxelles, 1889.

Les Vergers illusoires. — Paris, Librairie de l'Art indépendant, 1892, 2 fr.

Nuits d'Épiphanie. — Paris, *Mercure de France*, 1894, 3 fr.

Crépuscules. — Paris, *Mercure de France*, 1897, fr. 3.50.

Quatre prosateurs belges. — Paris, *Mercure de France*, 1904, 2 fr.

FORTEMPS (Raoul).

Pensées des Morts (poème). — Seraing, G. Lecomte, 1901, fr. 1.75.

FOUCAULT (M.).

Aide-toi, le ciel t'aidera. — Tournai, H. et S. Castermann, 1901, fr. 1.20.

FOULON (Franz).

Poèmes flamands et Poésies diverses. — Gand, Hoste, 1890, 3 fr.

Les Sabotiers (1 acte en vers). — Bruxelles, Schaumans, 1891, 1 fr.

Ode sur la mort du Prince Baudouin. — Bruxelles, Weissenbruch, 1891, 1 fr.

Gertie. — Bruxelles, Weissenbruch, 1897, 5 fr.

FRANK (Louis).

Les Belges et la paix. — Bruxelles, Lamertin, 1905, 2 fr.

FREDERIX (Gustave).

Menus propos sur l'amour des femmes pour les sots. — Liége, 1858.

Concours triennal de littérature dramatique française, 1875-78. Rapport. — Bruxelles, *Moniteur belge*, 1879.

[Œuvres diverses de critique littéraire publiées passim dans les périodiques.]

FRENAY (Félix).

Aux Champs et dans l'Atelier. — Bruxelles, Weissenbruch, 1877.

FRÈRES (Adolphe).

Ames fidèles au Mystère. — Bruxelles, Lacomblez, 1892, fr. 2.50.

FRESON (J.-G.).

Un Pèlerinage d'art. Bayreuth. — Bruxelles, Weissenbruch, 1897, 1 fr.

L'esthétique de Richard Wagner (essais de philosophie de l'art). — Paris, Fischbacher, 7 fr.

L'évolution du lyrisme et l'œuvre de R. Wagner (propos de littérature et d'art). — 1 fr.

La vie et l'art en Autriche-Hongrie. Notes de route et de séjour. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1897, 2 fr.

Terre germanique Études sur l'art, les mœurs, la politique. — Paris, Alcan, 1897, 6 fr.

Un pèlerinage de nature et d'art au « ruisseau » de la symphonie pastorale. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1902, fr. 0.25.

FRIN (Gustave).

L'homme-Dieu (poèmes). — Gembloux, L. Berce-Hettich, 1901, fr. 3.50.

FUSCO (Jean). [Pseudonyme de Bron, Alice].

Mademoiselle Corvin. — Paris, Ollendorff, fr. 3.50.

Chez nous. — Paris, Ollendorff, fr. 3.50.

Pietro Seracini. — Paris, Ollendorff, fr. 4.30.

GAËL.

Sœur aînée. — Bruxelles, 1900.

GALLOY (A.).

Au pays de Beaumont, poésies (en collaboration avec J. Molloy). — Bruxelles, Lacomblez, fr. 2.50.

GALLOY (Nicolas).

Henry Regard, drame en cinq actes. — Bruxelles, Lebègue, 1899, 2 fr.

GANGE, Renée [pseudonyme : Pèlegrin].

GARNIR (Georges).

Les Charneux. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, fr. 3.50.

Contes à Marjolaine. — Bruxelles, Lacomblez, 1892, fr. 3.50.

Bruxelles Port de Mer (revue avec la collaboration de Luc Malpertuis). — Bruxelles, G. Meert et Cie, 1893, fr. 0.50.

Bruxelles mis en scène (Revue-féerie). Bruxelles, G. Meert et Cie, 1901, fr. 0.50.

La Ferme aux Grives (roman). — Paris, Ollendorff, 1901, fr. 3.50.

La Défense du Bonheur (comédie). — Paris, Ollendorff, 1902, fr. 1.50.

Jean Michel, comédie lyrique (en collaboration avec Henry Charles Vallier). — Liége, *La Meuse*, 1903, fr. 1.50.

GATTI DE GAMOND (Zoé).

Le Roi des Paysans. — Paris, Desessarts, 1838.

Fièvre de l'Ame. — Paris, Delahaye, 1844.

GEHU (Paul).

Conférence-scandale (saynette-dialogue). — Charleroi, Z. Demoulin, 1899, fr. 0.75.

GEIREGAT (Pierre).

Contes vrais pour les enfants. — Bruxelles, J. Lebègue et Cie 1899, fr. 0.40.

Les Hirondelles et autres contes. — Bruxelles, J. Lebègue, et Cie, 1899, fr. 0.40.

Douleurs et joies du peuple. — Verviers.

Myosotis. Quatre contes. — Bruxelles, A.-N. Lebègue et Cie, fr. 0.60.

Où git le bonheur. — Verviers.

Récits gantois. — Verviers.

Trois récits de grand-père. — Bruxelles, A.-N. Lebègue et Cie, fr. 0.60.

GELLOTOSCAN.

Heures lyriques. — Louvain, Polleunis et Ceuterick, 1904, fr. 1.25.

GENS (Pierre).

Clartés d'âmes. — Verviers, Ch. Vinche, 1902, 2 fr.

Saint Sylvain (conte antique). — Bruxelles, O. Hoerée, 1902, fr. 0.50.

GENS (Eugène).

Le testament d'un poète. — Anvers-Bruxelles, 1864.

Nouvelles et souvenirs. — Bruxelles, Decq et Duhent, 1876.

Le taupin croisé et la comtesse d'Artois (nouvelles). — Verviers, 1881 ?

GENTILHOMME (Georges).

En se recueillant (poésies). — Stavelot, J. Baccus, 1902, fr. 1.50.

OCTAVE PIRMEZ

GÉRARD (Émile).

Un Billet équivoque (comédie). — Liége, 1878.
Si tu étais morte!... — Liége, M. Thone, 1902, 2 fr.

GERARDY (Paul).

Les chansons naïves. — Liége, Vaillant-Carmanne, 1892, 3 fr.
Roseaux (poésies).— Paris, *Mercure de France*, 1898, fr. 3.5o.
Les petits essais d'enthousiasme : A la gloire de Böcklin. — Liége, Ch. Gnusé, 1895, 3 fr.

GERMAIN (Édouard).

Zéphirs et brises (essais poétiques). — Bruxelles, Office de Publicité, 1878.

GERMAIN (Paul).

Contes et Légendes. — Mons, Princelle, fr. 2.5o.

GIELKENS (Émile).

Réalité. — Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1896, 2 fr.
Camille. — Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1899, 1 fr.
Le Devoir. — Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1901.
Une visite à la cour (comédie). — Bruxelles, N. Dekonink. 1903.
Le Progrès (poèmes). — Bruxelles, 1903.
Esope (drame). — Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1904, fr. 3.5o.
Le comte Frédéric de Mérode (drame). — Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1905, fr. 3.5o.

GIELKENS (Léon).

Premiers vers. — Bruxelles, N. Dekonink, 1896, fr. o.5o.
Nouveaux vers. — Bruxelles, N. Dekonink, 1898, fr. o.5o.

GILBERT (Eugène).

Nos lettres en danger. — Gand, A. Siffer, 1903, fr. o.5o.
Œuvres de miséricorde. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1903, fr. o.5o.
Le Roman au XIXe siècle.

GILKIN (Iwan).

La Damnation de l'artiste, frontispice par O. Redon. — Bruxelles, Deman, 1890, 15 fr.
Ténèbres, frontispice par O. Redon. — Bruxelles, Deman, 1892, 15 fr.
Stances dorées. Commentaires du Tarot. — Bruxelles, Lacomblez, 1893, 1 fr.
La Nuit. — Paris, Fischbacher, 1897, fr. 3.5o.

Le Cerisier fleuri. — Paris, Fischbacher, 1899, fr. 3.50.
Prométhée. — Paris, Fischbacher, 1899, fr. 2.50.
Jonas. — Bruxelles, Lamertin, 1900.
Savonarole (drame). — Bruxelles, Lamertin, 1906, fr. 3.50.

GILLE (Valère).

Le Château des Merveilles (vers). — Bruxelles, Lacomblez, 1893, 2 fr.
La Cithare (vers), ouvrage couronné par l'Académie française. — Paris, Fischbacher, 1897, fr. 3.50.
Le Collier d'opales (vers). — Paris, Fischbacher, 1899, fr. 3.50.
Les Tombeaux (vers). — Bruxelles, Larcier, 1900, 3 fr.
Le Coffret d'ébène (vers). — Paris, Fischbacher, 1901, fr. 3.50.
La Corbeille d'octobre (vers). — Bruxelles, Lamertin, 1902, fr. 3.50.
Le Joli Mai (vers). — Bruxelles, Rossel, 1905, fr. 1.25.
Ce n'était qu'un Rêve (comédie féerique en un acte et en vers) — Bruxelles, Éd. de la *Belgique Artistique et Littéraire*, 1906, fr. 1.25.

GILLET (Mme Frédéric).

Trop tard. — Liége, Vaillant-Carmanne, 1873.
Jacques et Jeanne. — Liége, Fanse, 1876.

GIRAUD (Albert).

[Pseudonyme de Keyenbergh, Albert.]

Le Scribe. — Bruxelles, Hochstein, 1883, 1 fr.
Pierrot Lunaire (Rondels bergamasques). — Paris, Lemerre, 1884, 2 fr.
Pierrot Narcisse. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, 2 fr.
Les Dernières Fêtes. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, 2 fr.
Hors du Siècle : Sous la Couronne. Devant le Sphynx. — Bruxelles, Lacomblez, 1894, 3 fr.
Hors du Siècle. — Paris, Vannier, 1888, fr. 3.50. — Edition définitive, Bruxelles, Lacomblez, 1897, fr. 3.50.
Héros et pierrots : Pierrot Lunaire, Pierrot Narcisse, les Dernières Fêtes. — Paris, Fischbacher, 1898, fr. 3.50.

GLESENER (Edmond).

Histoire de M. Aristide Truffaut, artiste découpeur. — Paris, *Mercure de France*, 1898, 2 fr.
Le Cœur de François Remy. — Paris, Juven, 1904, fr. 3.50.

GOBAT (l'abbé).

Amaury et les deux Pèlerins. — Tournai, Casterman, 1896, fr. 0.80.
La Vengeance d'un Augure. — Tournai, Casterman, 1896, 1 fr.

VALÈRE GILLE

Le Violoneux d'Echternach. — Tournai, Casterman, 1897, fr. 1.20.
Récits du soir. — Tournai, Casterman, 1898, 1 fr.

GOBLET D'ALVIELLA.

Sahara et Laponie : I. Un mois au sud de l'Atlas; II. Un voyage au Cap Nord. — Paris, Plon, 1876, 4 fr.
Peine perdue (roman de mœurs belges). — Paris, Sandoz et Fischbacher, 1877, 3 fr.
Au pays des Dolomites. Souvenirs de voyage. — Bruxelles, 1878.
Inde et Himalaya. — Paris, Plon, 1880, 4 fr.
Comment je n'allai pas en Espagne, souvenir d'un voyage dans l'Atlantique. — Verviers, Gilon, 1881, fr. 0.60.

GODART.

Art et liberté. Amour et poésie. — Bruxelles, Havermans, 1899.

GOFFIN (Arnold).

Journal d'André. — Bruxelles, Moens, 1885.
Delzire Moris. — Bruxelles, Moens, 1887, 3 fr.
Impressions et Sensations. — Paris, Vannier, 1888, 3 fr.
Maxime. — Bruxelles, Vos, 1890, 3 fr.
Le Fou raisonnable (proses lyriques). — Bruxelles, Vos, 1892, fr. 3.50.
Hélène (nouvelle). — Bruxelles, Lamertin, 1897, 2 fr.
Le Thyrse. — Bruxelles, Vos, 1897, fr. 3.50.
Les Petites Fleurs de la vie du petit pauvre J.-C. Saint François d'Assise. I. Fioretti (Traduction). — Bruxelles, Société belge de librairie, 1897, fr. 1.25. 2e édition revue et illustrée d'après Cimabue, Giotto, Gozzolli, etc. Bruxelles, Lyon-Claesen, fr. 2.50.

GOVAERT (Charles).

Croquis urbains : Kermesse de Louvain, notes et souvenirs. — Louvain, G. Timmermans, 1896.
Au Pays flamand. — Bruges, *Flandre Littéraire*, 1897.
Impressions et Croquis (poésie). — Bruxelles, G. Balat, 1899, 1 franc.
Amours d'enfance. — Liége, Bénard [1901], 1 fr.

GRANDGAGNAGE.

Voyages et aventures de M. Alfred Nicolas.
La Vie champêtre.
La Vie urbaine.
Nouveaux loisirs.

GRAVIÈRE (Caroline).

[Pseudonyme de Mme Charles Ruelens.]

La Servante, préface de C. Lemonnier. — Bruxelles, 1872.
Mi-la-sol. — Bruxelles, 1872.
Le Bon vieux temps. — Bruxelles, 1873.
Sur l'Océan. — Bruxelles, 1874.
Une Parisienne à Bruxelles; Mi, La, Sol. — Bruxelles, Muquardt, 1876, fr. 3.50.
Le Sermon de l'abbé Goyet. — Bruxelles, 1876.
Un Héros. — Bruxelles, 1877.
La Vocation du Docteur. — Bruxelles, 1877.
Réalisme. — Bruxelles, 1879.
Deux Nouvelles. — Paris.
Enigme du docteur Burg.
Gentilhommerie d'aujourd'hui.
Choses reçues.
Un lendemain.
Le Vieux Bruxelles.
Une expérience in anima vili.
Sainte Nitouche.
Ceux qui s'en vont. — S. l. n. d.

GREYSON (Émile).

Fiamma Colonna, suivi de A propos d'une satyre d'Horace. — Bruxelles. Méline-Cans, 1857, 2 vol., 2 fr.
Les récits d'un Flamand. — Villageois et Citadins. — Le Ca-Grimani, épisode de la vie de Jean Memling. — Jean Le Roux et Marie la Blonde. — Biblia. — Bruxelles, A. Schnée, 1859, 2 fr.
Les Magots de Teniers. — Jacques le Charron. — Bruxelles, veuve Parent et fils, 1862, fr. 1.50 (Le même ouvrage suivi de l'Oncle Célestin). — Bruxelles. A. Lebègue et Cie, 1863, 2 vol., fr. 1.20.
En Hollande. — Juffer Daadje en Juffer Doortje, suivi de Faas Schonck. — Bruxelles, Muquardt, 1873, 3e édit., fr. 3.50. — Paris, Flammarion. 1894, fr. 0.60.
En Hollande. — La Maison Ouwewaeter et Huysman, suivi de le Commandant Aerson. — Bruxelles, Muquardt, fr. 3.50.
Bons ou mauvais au choix (Pierre Leroy et Landry Merou, sur un passage du Nathan de Lessing). — Verviers, Gilon, 1882, fr. 0.60.
Aventures en Flandre. (Ertheim, le Brasseur; La Bottine de Suska Roo). — Verviers, Gilon, 1882, fr. 0.60.
Entre Bourgeois (Le fils Dambert, les Maton). — Verviers, Gilon, 1883, fr. 0.60.
Les Aberrations de Maxime sur l'Éducation, suivi de : Le Discours de Galba. — Verviers, Gilon, 1888, 2 fr.

Teintes grises, teintes claires, teintes sombres, préface de Camille Lemonnier, illustré de dessins et de culs-de-lampe par Danse. — Mons, Hector Manceaux, 1888, 5 fr.

Les aberrations de Maxime sur l'éducation. Le discours de Galba. — 1890.

Hier, Aujourd'hui. — Bruxelles, Lebègue et Cie, 1890, fr. 3.50.

Du Canal à la Forêt. — Bruxelles, Weissenbruch, 1893, fr. 3.50.

Sous les Brumes et les Clartés des Flandres (Eefje; le Calvaire et Mélodie idyllique). — Bruxelles, Castaigne, 1893, 2 fr.

L'Administration. Ses faits et gestes; Ses conditions à travers les âges; Son action; Ses interprètes : leur physionomie, leur silhouette, etc., par un ancien rond-de-cuir. — Bruxelles, Rozez, 1895, fr. 2.50.

A travers Passions et Caprices (Madeleine, Via-Mala). — — Bruxelles, Lacomblez, 1896, fr. 3.50.

De Dos, de Profil et de Face. Instantanés. — Dour, A. Vaubert, 1896, fr. 0.50.

Le Passeur de Targnon, sites ardennais.

GRÜN (Karl).

Au Vésuve. — Verviers, Massin, 1889.

Les Esprits élémentaires. — Verviers, Nautet-Hans, 1891, fr. 3.

Au Kœnigsee. — Verviers, Gilon.

Jenny Butler.

Le Pince-nez. — Paris, Hachette.

16 jours en Suisse.

L'Oiseau chanteur.

Un Conte bleu.

GUELFF (J.).

Fleurs de la solitude. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1903, 1 fr.

HAGEMANS (Paul).

Les Nuits du garde. — Bruxelles, Veuve Monnom, 1886, fr. 3.50.

Sous les brumes et les clartés des Flandres. — Bruxelles, Castaigne, 1895.

Souvenirs du pays wallon.

HAINAUX (A.).

L'Hôtel de M. Antoine (comédie). — Mont-sur-Marchienne, 1896, fr. 0.75.

HALLO (Ernest).

[Pseudonyme de Stevens, Eugène.]

Prenez garde à la peinture (pièce antique). — Bruxelles, Lyon-Claesen, 1897, fr. 2.50.

Entre trois feux ! (comédie). — Bruxelles, Lyon-Claesen, 1898, 1 fr.

Le Turbot (comédie). — Bruxelles, Lyon-Claesen, 1899, fr. 1 50.

Pour dire, lire et rire. — Bruxelles, Edg. Lyon, 1899, fr. 3.50.

L'article 266 (comédie-vaudeville). — Bruxelles, Société belge de librairie, 1904, fr. 2.50.

Une Descente (comédie). — Bruxelles, Société belge de librairie, 1904, 1 fr.

HAMEAU (L.).

Les Diamants de l'aïeule. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer, et Cie, 1901, fr. 0.35.

HANNEUSE (Oscar).

La Reine Alèna (drame). — Bruxelles, Lacomblez, 1892, 4 fr.

Sorella (drame). — Bruxelles, Lacomblez. 1893, fr. 2.50.

HANNON (Théo).

Les vingt-quatre coups de sonnette. — Bruxelles, Callewaert, 1876, 2 fr.

Rimes de joie. — Bruxelles, Gay et Doucet, 1881, 5 fr. — Ed. définitive, Bruxelles, Kistemaeckers, fr. 3.50.

Au Pays de Manneken-Pis.— Bruxelles, Kistemaeckers, 1883, 10 fr.

Le Candélabre (opérette). — Bruxelles, H. Hochsteyn, 1883, 2 fr.

Pierrot macabre (ballet-pantomime). — Bruxelles, A. Lefèvre, 1885, 1 fr.

La Messe de minuit. — Bruxelles, Ch. Vos, 1888, 5 fr.

Smylis (ballet). — Bruxelles, A. Lefèvre, 1 fr.

Noëls fin de siècle. — Bruxelles, Lacomblez, 1892, 3 fr.

Saint-Nicolas. Légende symphonique mimée. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1894, 1 fr.

Spa, tout le monde descend ! (revue).— Bruxelles, A. Lefèvre, 1897, 1 fr.

Bruxelles en chair et en noces ! ! ! (revue-opérette).— Bruxelles, *Messager de Bruxelles*, 1898, fr. 0.75

Couplets de Olymp... y a du monde ! Revue de printemps. — Bruxelles, G. Masure, [1901], fr. 0.50.

HARDY (Adolphe).

Les Émaux wallons (croquis ardennais).— Liége, J. Godenne, 1897, 2 fr.

La Route enchantée.— Bruxelles, N. Dekonink, 1904, fr. 3.50.

Fleurs d'Ardenne.

Les Émotions d'un pigeon blanc (conte). — Liége, Godenne, fr. 0.50.

Vers le passé (esquisse). — Namur, Jacques Godenne, fr. 0.50.

HARYS (Marcel).

Vengeance (drame). — Soignies, J. Anthoine, 1901, 1 fr.

HAULT (Charles).

Myrtilles, rimes ardennaises. Spa, L. Lebrun, 1898, fr. 1.50.
Nos Gobelins (comédie). — J. Demaret, 1900, 1 fr.

HAUTTECŒUR (Henry).

Autour des cinq Clochers. — Bruxelles, X. Havermans, 1896, 3 fr.

HEINS (Maurice et Armand).

De-ci de-là, en Hollande. — Bruxelles. Lebègue, fr. 3.50.
Le Littoral belge, de Knocke à la Panne. Notes et impressions. — Gand, Hoste, 1887.
En Ardennes. Notes et impressions. — Gand, Hoste, 1890.

HELLENS (Franz).

En ville morte. Les scories. — Bruxelles, Van Œst, 1906, 4 fr.

HEMMA (L.). [Pseudonyme de Mockel, Albert.]

HENNAULT (H.).

La Plume de paon ou les faux Chinois (vaudeville).— Mont-sur-Marchienne, Z. Demoulin, 1895, 1 fr.
On demande un associé (vaudeville). — Mont sur-Marchienne, Z. Demoulin, 1897, 1 fr.
Les deux Jacquot (comédie-vaudeville). — Charleroi, Z. Demoulin, 1904, fr. 0.75.
Les aïeux du baron Cassassiette (opérette). — Mont-sur-Marchienne, J. Demoulin, 1 fr.

HENNEBICQ (José).

Le Verbe auroral (vers). — Malines, Godenne, 1893, fr. 2.50.
Le Prince des lettres françaises. Villiers de l'Isle Adam. — Bruxelles, Lyon-Claesen, et Paris, L. Vanier, 1896, 2 fr.
Paradis de Cristal. — Paris et Bruxelles, Lyon-Claesen, 1898, fr. 2.50.
De la Vie intérieure. — Paris, Chamuel, 1898, 1 fr.
L'Amour-phénix. — Paris, l'Humanité nouvelle, 1900, fr. 2.50.

HENNEBICQ (Léon).

Poèmes d'hier et d'aujourd'hui. — Bruxelles, Larcier, 1897, fr. 2.50.

HENNEQUIN (Alfred).

As-tu vu la Lune, mon gas? (Revue). — Liége, L. Severeyns, 1871.

Les Trois Chapeaux (comédie). — Paris, Levy, 1871.

Aline (pièce en un acte, en collaboration avec A. Silvestre). — Paris, Lemerre, 1873.

Le Procès Veauradieu (comédie). — Paris, Dentu, 1875.

Bébé (comédie). — Paris, Allouard, 1878.

Niniche (vaudeville). — Paris, Allouard, 1878.

Petite Correspondance (comédie). — Paris, Allouard, 1878.

Le Phoque (comédie). — Paris, Allouard, 1878.

Poste restante (comédie). — Paris, Allouard, 1878.

La Poudre d'Escampette (vaudeville). — Paris, Allouard, 1878.

Le Renard bleu (comédie). — 1878.

Le Domino rose (comédie).

HENNEQUIN (Maurice).

La Gueule du Loup (pièce en 2 actes, en collaboration avec Paul Bilhand). — Paris, Stock, 1895.

Le Terre-Neuve (comédie, en collaboration avec Bisson). — Paris, Stock, 1896, 2 fr.

Les Joies du Foyer (comédie). — Paris, Stock, 1898.

Le Paradis (pièce en 1 acte, avec la collaboration de P. Bilhand et A. Barré). — Paris, Stock, 1898.

Le Coup de Fouet (pièce en 1 acte, en collaboration avec G. Duval). — Paris, Stock.

HENQUINEZ (Henri).

Vers l'amour. — Huy, F. Bourguignon-Piron, 1904, 2 fr.

HENRARD (Paul).

Poésies. Théâtre de salon, monologues et saynètes. — Bruxelles, Th. Falk et Cie, 1897, 5 fr.

HENRION-KERKHOFS (Jules).

Quelques heures de rêve (poésies). — Spée-Zélis, 1904.

HENRY (F.-N.).

Le Diable dupé par les femmes. — Bruxelles, 1881.

HENRY (René).

De l'hiver au printemps (conte). — Bruxelles, Société belge de librairie, 1902, fr. 0.50.

HENVAUX (Edmond).

Sonnets évangéliques. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1899, 2 fr.

HERDIES (Eugène).

Images de Zélande (illustré). — Bruxelles, Librairie d'Art (1898), fr. 1.25.
L'Exil de Wanne. — Bruxelles, G. Balat, 1900, 2 fr.
L'Avenue des douleurs. — Bruxelles, 1901.

HEUSY (Paul).

Coin de la Vie de misère.

HILDA (tante).

Une famille d'élite. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1901, fr. 2.50.

HOORNAERT (l'abbé Hector).

La Chance du Triumvir. — Gand, Siffer, 1886, 1 fr.
La Féerie nouvelle. — Gand, Siffer, 1886, fr. 0.50.
Maurice Maeterlinck. — Gand, Siffer, 1886, fr. 0.75.
Israël. — 1888.
Ballades russes. — Gand, Siffer, 1892, 3 fr.
Jersey, le Tour de l'île à pied. — Gand, Siffer, 1892, 1 fr.
Le Larcin des Mages (contes mystiques). — Gand, Siffer, 1892, 1 fr.
Au Pays des Sapins. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1893, 3 fr.
Tunisie et Algérie. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1893, 3 fr.
Vers l'Idéalisme. — Gand, Siffer, 1893, fr. 0.75.
La nef du marchand. Auto sacramentel. — Bruxelles, Lyon-Claesen, 1898.
L'heure de l'âme, poème. — Bruxelles, Lyon-Claesen, 1898, fr. 3.50.

HORRENT (D.).

Les Fugitives (poésies). — Seraing, 1900.
Écrivains belges d'aujourd'hui. — Bruxelles, Lacomblez, 2 fr.

HUBENS (Arthur).

Bouquet d'automne (poésies). — Liége, Bénard, 1898.
Damme (illustré). — Bruxelles, G. Balat, 1899, 2 fr.

HUYSMANS (Liévin).

Les Chants du silence. — Bruxelles, G.-J. Huysmans, 1899, fr. 1.50.
Trop tard! (comédie). — Bruxelles, F. Dooms, 1902, 1 fr.

JAME (Marcelle).

Ame de jeune fille. — Bruxelles, Weissenbruch, 1893.
Conte bleu. — Bruxelles, Weissenbruch, 1894.

JAMES (Arthur).

Toques et Robes. — Bruxelles, Larcier, 1885, fr. 3.50.
A travers la Morale. Honnête et plus qu'honnête. — Bruxelles, Monnom, 1889.

JASSOGNE (J.).

Marcelle Tongrinne. — Cartiaux-Thilmont, 1901, fr. 2.50.

JEAN-LOUIS.

[Pseudonyme de Banneux, Louis.]

L'Hôte maudit. — Bruxelles, chez l'auteur, 1903, 1 fr.

JEANGOUT (Joseph).

La Chanson de l'Ardenne. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1905, 1 fr.

JENARD (Aug.).

Barbara. — Bruxelles, Lacomblez, 1891.

JENART (Auguste).

Le Barbare (drame). — Bruxelles, Lacomblez, 1890, 2 fr.

JOLLY (Victor).

[Pseudonyme : Flor O' Squarr, Ch. M.]

JOLY (Marie).

Contes et histoire de Madelon. — Bruxelles, Jamar, 1844.

JOUNIAUX (Daniel).

Les XV mystères du Rosaire (poésie). — Chimay, chez l'auteur, 1903, fr. 0.50.

JUNKER [Pseudonyme de Brunelle, Henri].

Aimons-nous !!! (poème). — Hodimont-Verviers, Kaiser, 1899, fr. 1.25.
De Surprise en surprise (comédie). — Hodimont-Verviers, Kaiser, fr. 1.25.
Le Père Mortagne (Récit en vers). — Hodimont-Verviers, Kaiser, 1899, fr. 1.25.
Une Vie. — Verviers, 1900.

ALBERT GIRAUD

A Paul Deroulède en réponse à son poème « Espère ». — Verviers, Féguenne, 1901.
Le P'tit. — Bruxelles, Derolez, 1903, fr. 1.25.
A la Princesse Élisabeth.
Je revis une autre jeunesse.
Prosternez-vous.

JUSTUS SEVERUS.

Africus ou le Génie récompensé (drame). — Bruxelles, Lacomblez, 1893, 1 fr.

KINDT (Mathilde) [Thilda, Jeanne].

Le oui et le non des femmes. — Paris, Lévy, 1862.
L'amant de carton. — Paris, Dentu, 1863.
Les frousfrous. — Paris, A. Lemerre, 1879.
Péchés capiteux.

KINON (Victor).

Chansons du petit pèlerin à Notre-Dame de Montaigu. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1898, 2 fr.

KISTEMAECKERS (Henri).

Lit de Cabot.
Mon Amant.

KLOTH (Joseph).

Heures de loisir (recueil de poésies). — Brecht, L. Braeckmans, 1904, 1 fr.

KOENIG (E.-A.).

L'Homme au Masque de fer ou la Somnambule de Paris. — Bruxelles, Hoste et Leën, 1897.

KRAINS (Hubert).

Les bons parents (nouvelles). — Bruxelles, Castaigne, 1891, 2 fr.
Histoires lunatiques. — Bruxelles, Lacomblez, 1895, 3 fr.
Amours rustiques. — Paris, *Mercure de France*, 1899, fr. 3.50.
Le Pain noir. — Paris, *Mercure de France*, 1904, fr. 3.50.

KUFFERATH (Maurice).

La Walkyrie de Richard Wagner. — Bruxelles, Schott, 1887.
Musiciens et Philosophes. — Paris, Alcan, 1899.

Parsifal de Richard Wagner. — Paris, Fischbacher, 1890.
Lohengrin. — Bruxelles, 1891.
Le Théâtre de Richard Wagner. — Paris, Fischbacher, 1893.
Siegfried. — Bruxelles, 1894.
Tristan et Iseult. — Bruxelles, Schott, 1894.
Henri Vieuxtemps. Sa vie et son œuvre. — Bruxelles, Rozez, 3 fr.

LACHAMP (Mlle H.).

Journal d'une enfant sous la Terreur. — Bruges, Desclée, De Brouwer et Cie, 1904, fr. 0.35.

LACOMBLEZ (Paul).

Jeunes filles (monologues pour jeunes filles). — Bruxelles, Lacomblez, 1890, 2 fr.
Loth et ses filles (poème dramatique). — Bruxelles, Lacomblez, 1891, 2 fr.
Monologues.

LAGARDE (Marcelin).

Sur un balcon. — Liége, 1840.
Une Marguerite des Ardennes. — Liége, 1841.
Grain de sable (poésies). — Liége, F. Oudart, 1842.
Harpes chrétiennes. — Liége, J. Ledoux, 1843.
Les Bords de la Meuse. — Bruxelles, Verteneuil, 1846.
Réalités et chimères (poésies). — Bruxelles, 1846.
La Sœur de charité (poème). — Hasselt, 1852.
Le Val de l'Amblève, histoires et scènes ardennaises. — Bruxelles, Detria Tomson, 1852.
Contes et légendes des bords de l'Amblève, 1855.
Le dernier jour de Clairfontaine. — Bruxelles, 1858.
Le Val de la Salm. — Paris, P. Lethielleux, 1866.
Le Prêtre et la Sœur de charité.
Les maitres communiers.
Les Récits de la vesprée.

LAGYE (Gustave).

Le Singe qui parle. — Bruxelles, J. Lebègue et Co, 190 fr. 1.50.

LAHURE (colonel baron).

Lettres d'Afrique, Maroc et Sahara occidental. — Bruxelle Lamberty, 1905, fr. 3.50.

LALLY (Alphonse-Louis).

Le Bâtard (poème). — Anvers, J. Kenis, 1895, 1 fr.
Laurence (poème). — Anvers, J. Kenis, 1896, 1 fr.

Le triomphe de Ginès. — Anvers, De Vos et Van der Goen, 1897, 1 fr.

Les Voix de Joël : Pauline. — Anvers, De Vos et Van der Groen, 1899, fr. 1.25.

LANDOY (Eugène).

Évocations (poésies). — Bruxelles, Lacomblez, fr. 3.50.

Histoire d'un petit tailleur et d'une machine à coudre. — Bruxelles, 188...

Deux degrés au-dessous de zéro (comédie, en collaboration avec L. Van Keymeulen). — Anvers, Jos. Theunis, 1890, fr. 0.75.

Maitre Martin (opéra). — Bruxelles, Lacomblez, 1892, fr. 0.50

LANDOY (Raphaël).

Récits de Ramsès II.

LARCIER (Fernand).

Pour l'Idéal (en collaboration avec Léon Legavre). — Bruxelles, Larcier, 1897.

L'Art et la Pornographie (en collaboration avec Camille David). — Bruxelles, l'*Idée Libre*, 1903, 1 fr.

LAURENCE (Maurice).

Les floraisons de la douleur. — Bruxelles, Waegemans, 1903, 2 fr.

Un homme en place (comédie). — Bruxelles, Wagemans, 1906, fr. 1.50.

LAURENS (Jules).

Pages ferventes. — Louvain, Peeters, 1903, fr. 1.25.

LAVACHERY (Alfred).

Dinah Didière. — Liége, Aug. Bénard, 1896, 2 fr.

Contes et nouvelles (1re série). — Liége, Bénard, 1890, 5 fr.

L'Enfant du Péché. — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1890, fr. 1.50.

LA VALLÉE (Auguste), [de Hessem Louis].

Les Lourty. — Liége, Aug. Bénard, 1891, fr. 3.50.

Reine des Cœurs. — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1 fr.

LEBAS (Émile).

Brises d'amour (poésies et nouvelles). — Mons, Louis Boland, 1897, 3 fr.

L'Épargne (monologue). — Mons, Gottigny-Thiemann, 1899, fr. 0.50.

La Chaîne sans fin (poésies et nouvelles). Mons, Boland, 1905, 3 fr.

LE BÈGUE (A.-N.).

La maison de la rue de l'Enfer. — Bruxelles, Lebègue, 2 fr.
Le père Bronchard. — Bruxelles, Lebègue, 2 fr.
La vie et ses écueils. — Bruxelles, Lebègue, 1865, 2 fr.

LE BOURGUIGNON (Alfred).

Les baisers de Thalie. — Bruxelles, 1875.
Trente ans de lutte dramatique (œuvres posthumes). — Bruxelles, Ve Ferdinand Larcier, 1905, 5 fr.
La Chouette. — Paris, Chamal, 1893.

LEBROCQUY.

Histoire littéraire des Pays-Bas. — Gand, 1827.

LECHEVALLIER (A.).

Le sergent De Bruyne (drame lyrique). — Namur, Aug. Godenne, 1905.

LECOMTE (Émile).

Vers une aube (poésie). — Bruxelles, P. Lacomblez, 1901, fr. 1.50.

LECOMTE (G.).

Les Mystères du Congo (roman). — Bruxelles, P. Maes, 1896.
Les Valets.

LECLERCQ (Émile).

L'avocat Richard. — Bruxelles, 1858.
Les déshérités. Albert Mauvais. — Bruxelles. 1858.
Séraphin, mœurs villageoises. — Bruxelles, [1859].
Constance. — Bruxelles, 1859,
Histoire de deux armuriers. — Bruxelles, Lacroix, 1864.
Gabrielle Hauzy. — Paris, Lacroix, 1866.
Contes vraisemblables pour les enfants. — Bruxelles, Lebègue, 1867, 1 fr. Édition illustrée, 3 fr.
La beauté dans la nature et dans l'art. — Bruxelles, Lebègue, 1867, fr. 0.50.
Histoire intime d'un homme. — Paris, Lacroix, 1869.
Amours mortelles. — Bruxelles, Weissenbruch, 1892.
Histoire d'une statue. — Bruxelles, Lebègue, 1902, fr. 0.50.
Les scrupules de Bereurs. — Bruxelles, Lebègue, fr. 1.50.
Le théâtre à la maison. — Bruxelles, Lebègue, 3 fr.
A quelque chose malheur est bon.

Comédies enfantines.
Contes populaires. —Verviers.
Fleurs de jeunesse. — Verviers.
Gaillard frère et sœur. — Verviers.
La Comtesse Sarah.
La Duchesse d'Alcamo.
La Première Sève.
Le Dernier Troubadour.
Le Docteur Rameau.
Les Dames de Croix-Mort.
Le Thé de la Comtesse (comédie).
Lise Fleuron.
Maison tranquille.
Morsures féminines.
Noir et rose.
Romans à l'eau de rose.
Sans dot (comédie).
Sœur Virginie.
Une Fille du Peuple.

LECLERCQ (Jules).

Le Tyrol et le pays des Dolomites. — Paris, Quantin, 1880, 3 francs.
De Mogador à Biskra. Maroc et Algérie. — Paris, Challamel, 1881, fr. 3.50.
Le Caucase glacé. — Paris, Quantin, 1881, 3 fr.
La Terre de glace. Feroï, Islande. — Paris, Plon, 1883, fr. 3.50.
Voyage au Mexique. — Paris, Hachette, 1885, 4 fr.
Un été en Amérique. — Paris, Plon, 1886, 4 fr.
La Terre des Merveilles. Voyage au Parc National de la Yellowstone. — Paris, Hachette, 1886, 4 fr.
Mythologie scandinave. — Leroux, 1886, 3 fr.
La Terre des Merveilles. Promenade au Parc National de l'Amérique du Nord. — Paris, Hachette, 1886.
L'Ararat. — Paris, Plon, 1889.
Voyage au Mont Ararat. — Paris, Plon, 1890, fr. 3.50.
Du Caucase aux Monts Altaï. — Paris, Plon, 1890, fr. 3.50.
Voyage dans le nord de l'Europe. Norwège et Laponie. — Tours, 1893.
Promenade dans les Pyrénées. — Tours, Mame, 1895.
Au Pays de Paul et Virginie. — Paris, Plon, 1895, 4 fr.
A travers l'Afrique Australe. — Paris, Plon, 1895, 4 fr.
Du Caucase aux Monts Altaï. — Paris, Plon, 1896.
Voyage aux îles Fortunées. — Paris, Plon, 1898, 4 fr.
Un séjour dans l'île de Java. — Paris, Plon, 1898, 4 fr.
Une Croisière au Spitsberg. — Paris, 1904.
La Ville morte (à Ceylan). — Bruxelles, J. Goemaere, 1905.
En Laponie. — Bruxelles, Société belge de librairie.
En Norwège. — Bruxelles, Lebègue.

LEDENT (Richard).

Vers la Vie (trois poèmes en forme de drames). — Liége, Bénard, 1894, fr. 3.50.

Les Entraves (drame en trois actes en vers). — Bruxelles, Lacomblez, 1896, 3 fr.

Le Petit Paroissien, où il est parlé de vent, des arbres et du bel amour (vers). — Bruxelles, Lacomblez, 1897, 3 fr.

L'Autre Théâtre. — Paris, Lemoigne, 1902.

LEFÈVRE (Victor). [Pseudonyme : Coco Lulu.]

L'Abus de Confiance (comédie). — Bruxelles, 1878.

Le Devoir. — Bruxelles, Lebègue, 1895, 2 fr.

Fables de Lafontaine, interprétées par Coco Lulu, avec une préface de Victor Lefèvre. — Bruxelles, Lacomblez, 1898.

Trains de plaisir. — Bruxelles, Lebègue, 1905.

Ils sont là (roman).

Le Conteur bruxellois.

Pauvre Jacques.

Proverbes dramatiques.

Soirées de famille. — Mons, Manceaux.

Un Enfant de Bruxelles ou un bon cœur (tableau populaire en un acte).

LEFRANC (Jean).

Le Chercheur d'Or. — Tournai, H. et S. Casterman, 1897, 1 fr.

Baekeland ou le brigand des Flandres. — Mouscron, H. Lerouge, Benoit, fr. 0.75.

La Retraite de Moscou ou les aventures d'un soldat belge en Russie. — Mouscron, Lerouge-Benoit, fr. 1.25.

La Vie d'un homme du Peuple. - Mouscron, H. Lerouge, Benoit, 1 fr.

LEGAVRE (Léon).

Pour l'Idéal (en collaboration avec Fernand Larcier), — Bruxelles, Larcier, 1897.

Marionnettes. - Mons, J. Lambert, 1898, fr. 0.75.

Une ville de province. — Mons, Boland, 1899, fr. 1.50.

Les deux Routes. — Bruxelles, édit. de l'*Idée Libre*, Larcier, 1904.

La Misère. — Mons, Imprimerie Générale, 1905, fr. 1.50.

LEGRAND (Charles).

Originales. I. Tante Gertrude. II. Les Sept demoiselles Tonnelet. III. La Coiffe de sainte Catherine. — Louvain, Giele, 1901, fr. 2.50.

CAMILLE LEMONNIER

LEGRAND (Jules).

Les surprises de la vie. Rose et bleu (comédie-vaudeville). — Liége, Math. Thone, 1901, 1 fr.

LEMAIRE (Charles).

Histoires de corps de garde, souvenir de sous-lieutenant, [sous le pseudonyme de Musette]. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1897.

Africaines (contribution à l'histoire de la femme en Afrique). — Bruxelles, Bulens, 1897.

Au Congo, mission scientifique du Ka-Tanga, journal de route. — Paris, 1901.

LEMONNIER (Camille).

Nos Flamands. — Bruxelles, Muquardt-Dentu, 1869, fr. 3.50.

Paris-Berlin, 1870. — Bruxelles, Rozez, 1 fr.

Histoire de gras et de maigres. — Lansberger et Cie, 1874, fr. 3.50.

Entre Flamands et Wallons (scènes de la vie nationale). — Paris, librairie de la Société des gens de lettres, 1875, fr. 3.50.

Bébés et Joujoux. — Paris, Hetzel, 1879, fr. 2 (Réimpression id., 1903).

Le Mort. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1881, fr. 3.50. — Réimpr. en 1887 avec trois contes, chez Piaget à Paris et chez Dentu, à fr. 0.60. — Réimpr. en 1903 chez J. Doucet avec Dessins de Constantin Meunier.

Un Mâle. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1881, fr. 3.50; Réimpr. chez Dentu, à fr. 0.60; Savine, fr. 3.50; *Mercure de France*, fr. 3.50, Ollendorff, dessins de Jeo Dupuis, fr. 3.50.

Thérèse Monique. — Paris, Charpentier, 1882, fr. 3.50.

Histoires de huit bêtes et d'une Poupée. — Paris, Hetzel, 1884, 2 fr.

Happe chair. — Paris, Monnier, 1886, 3 fr. — Charpentier, fr. 3.50.

Histoire des Beaux-Arts en Belgique de 1830 à 1887. — Bruxelles, Weissenbruch, 1887.

La Comédie des Jouets. — Paris, Hetzel, 1888, 2 fr.

Les Peintres de la vie. — Paris, Savine, 1888, fr. 3.50.

Le possédé. — Paris, Charpentier, 1890, fr. 3.50.

Dames de Volupté. — Paris, Savine, 1892, fr. 3.50.

La fin des Bourgeois. — Paris, Dentu, 1892, fr. 3.50.

Claudine Lamour. — Paris, Dentu, 1893, fr. 3.50.

Le Bestiaire. — Paris, Savine, 1893, fr. 3.50.

L'Arche. — Paris, Dentu, 1894, fr. 3.50.

L'Ironique Amour. — Paris, Dentu, 1894, fr. 3.50.

La faute de Mme Charvet. — Paris, Dentu, 1895, fr. 3.50.
L'Ile vierge. — Paris, Dentu, 1895, fr. 3.50.
Théâtre. Le mort, les mains, les yeux qui ont vu. — Paris, Ollendorff, 1899.
Le Bon Amour (illustré).— Paris, Ollendorff, 1900, 2 fr.
Au Cœur frais de la forêt. — Paris, Ollendorff, 1900, fr. 3.50.
C'était l'été. — Paris, Ollendorff, 1900, fr. 3.50.
Le vent dans les moulins. — Paris, Ollendorff, 1901.
Le sang et les roses. — Paris, Ollendorff, 1901.
Les deux cœurs coulés. — Paris, Ollendorff, 1902.
Le Petit Homme de Dieu. — Paris, Ollendorff, 1902.
La Belgique. — Paris, Hachette, 50 fr. (Réimpression chez Castaigne, édition nationale, 1903, 25 fr.)
Papier d'amour. — Paris, Ollendorff, 1903.
Comme va le ruisseau, — Paris, Ollendorff, 1903.
Le Droit au bonheur. — Paris, Ollendorff, 1904.
L'amant passionné. — Paris, Pasquille, 1904.
Le Pays belge. — Paris, Pasquille, 1904. fr. 3.50.
Tante Amy. — Paris, Pasquille, 1906, fr. 3.50.
L'École belge de peinture. — Bruxelles, Van Oest et Cie, 1906 (avec de nombreuses reproductions).
Alfred Stevens et son œuvre. — Bruxelles, Van Oest et Cie, 1906 (avec de nombreuses reproductions).
L'Homme en amour. — Paris, Ollendorff, fr. 3.50.
La Vie secrète. — Paris, Ollendorff, fr. 3.50.
Adam et Eve. — Paris, Ollendorff, fr. 3.50.
L'Aumône d'Amour (avec dessins). — Paris, Borel, 2 fr.
La petite Femme de la mer. — Paris, *Mercure de France*, fr. 3.50.
Paroles pour G. Eekhoud. — Bruxelles, Lacomblez, fr. 0.50.
Un coin de village. — Paris, Lemerre, fr. 3.50.
Noëls flamands (En Brabant), collection Gillon, fr. 0.60. — Les Bons Amis, id., fr. 0.60. — Trois Contes, id., fr. 0.60. — Paris, Savine, Dentu, fr. 3.50. — Bruxelles, Balat, avec dessins, 5 fr.
Les Charniers (réédition de Sedan). — Paris, Lemerre, fr. 3.50.
H. De Braekeleer. — Bruxelles, Van Oest et Cie, 2 fr.
L'Hystérique. — Paris, Charpentier, fr. 3.50.
Ceux de la glèbe. — Paris, Savine.
En Allemagne. — Paris, librairie illustrée, fr. 3.50.
Madame Lupar. — Paris, Charpentier, fr. 3.50.
Les Jouets parlants. — Paris, Hetzel, 3 fr.

LE PAS (André).

Sous le Manteau de la cheminée (légendes et contes). — Bruxelles, V. Devaux et Cie, 1876.
A la porte du paradis. — Paris, V. Palmé, 1877.

LERMINA (J.).

Le Fils de Monte-Cristo.
Les Loups de Paris.

LE ROCHER (Camille).

L'Aventure de Robert. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1902, fr. 0.75.
Le Courage du tout-petit. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1902, 1 fr.
Le Sacrifice d'Etienne. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1902, 1 fr.

LEROUX (Jacques].

Le Livre d'heures de mon oncle Barberouse. — Bruxelles, P. Lacomblez, 1905, 2 fr.

LE ROY (Alphonse).

Souvenirs de Vacances. A travers les Carpathes. — Liége, Carmanne, 1867.
Contes villageois.
Boutades wallonnes.

LE ROY (Mlle Françoise).

Sentiment et devoir (poésies). — Bruxelles, Lebègue, 1880, 3 fr.
Chants et Souvenirs (poésies). — Bruxelles, J. Lebègue et Cie.

LESBROUSSART (Philippe).

Poésies. — Bruxelles, De Vroom, 1827.
Poésies. — Alonzo Torrez ou le retour du Léonais.
Portraits littéraires.

LEUNE (Albert).

Tourmente d'or (roman). — Paris, Société du *Mercure de France*, 1900.

LEVER (M.).

Récits du vieux Temps. Ansaulme ou Tout por Diex e France dulce ! — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1898, fr. 0.80.
Récits du vieux Temps. La rançon du Chevalier noir. — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, fr. 2.50.

LIEBRECHT (Henri).

L'École des Valets (comédie fiabesque en un acte, en vers). — Bruxelles, édition du *Thyrse*, 1905, fr. 1.25.

Miss Lili (comédie en 3 actes, en prose, en collaboration avec M. Charles Morisseaux). — Paris-Liége, l'Édition Artistique, 1905, fr. 3.50.

Albert Samain (monographie). — Bruxelles, édition d'art du *Thyrse*, 1905.

Les Fleurs de Soie (poèmes.) — Paris, E. Sansot et Cº, 1906, fr. 3.50.

Cœur de Bohème (comédie fiabesque en un acte, en vers). — Bruxelles, édition de la *Belgique Artistique*, 1906, fr. 1.25.

LIESSE (Henri).

Un Roman d'hier. — Bruxelles, Callewaert père, 1878, fr. 3.50.

Poèmes agrestes. — Nivelles, 1900.

LIMA (Rosa).

Sœur Jeanne (nouvelle). — Bruxelles, Société belge de librairie, 1889.

Miss Dora. — Bruxelles, 1900.

LIPPENS (Mme H.).

Mes Loisirs (poésies). — Mons, Manceaux, Hoyois, 1859.

Bien mal acquis ne profite pas ou L'Oncle parjure. — Tournai, Casterman, 1902, 5 fr.

LEVAL (Jacques) [Pseudonyme de Duprez, Charles].

Le Signe de Lucette (comédie). — Antoing, Guilmain et Soufflet, 1896, 2 fr.

Les Colinet (comédie). — Gand, Fr. Waem-Lienders, 1 fr.

L'OLLIVIER (Pauline).

André ou le fils d'adoption. — Bruxelles, Callewaert, 1889.

LORET (Léopold).

Verselets imités du XVe siècle. — Mons, G. Loret, 1895.

Un Coin des Ardennes. — Mons, E. Byr.

LOUANT (Clémentine).

Poésies. — Charleroi, 1864.

Les fleurettes (vers). — Charleroi, Cador, 1865.

Le Bonheur d'Andrée. — Bruxelles, Muquardt, 1886.

LYNEN (Amédée).

La Flèche d'or (conte). — Bruxelles, H. Lamertin, 1902, fr. 3.

Le Jacquemart de la tour du Pré-Rouge. — Bruxelles, 1902, 30 fr.

POL DE MONT

MABILLE (Alfred).

Bruxelles communal et pittoresque. — Bruxelles, Lebègue 1887, fr. 3.50.

Pour la Patrie. — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1898.

Les environs de Bruxelles. — Bruxelles, Lebègue, fr. 3.50.

La Chanson à l'école. — Bruxelles, D. Windels.

MAETERLINCK (Maurice).

Douze chansons illustrées par Ch. Doudelet. — Gand, Van Melle, 1886.

Serres chaudes. Frontispice et culs de lampe par Georges Minne. — Paris, Vanier, 1889. — Réimprimé chez Lacomblez, Bruxelles, 3 fr.

Serres chaudes, suivies de quinze chansons. — Réimprimé chez Lacomblez, 1900, 3 fr.

La princesse Maleine (drame en cinq actes). — Réimprimé chez Lacomblez, Bruxelles, 1889, fr. 3.50.

Les Aveugles (l'Intruse, les Aveugles). — Bruxelles, Lacomblez, 1890, 3 fr.

Les Sept Princesses. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, 2 fr.

L'Ornement des Noces spirituelles, traduit de Ruysbroeck l'Admirable, sur les textes retrouvés au cloître du Val Vert et précédé d'une introduction. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, 4 fr.

Alladine et Palomides. — Intérieur. — La Mort de Tintagile Trois petits drames pour marionnettes. — Bruxelles, Deman, 1894, fr. 3.50.

Pelléas et Mélisande. — Bruxelles, Lacomblez, fr. 3.50.

Le Trésor des humbles. — Paris, *Mercure de France*, 1895, fr. 3.50.

Les Disciples à Saïs et Fragments de Novalis, précédé d'une introduction. — Bruxelles, Lacomblez, 4 fr.

Aglavaine et Sélysette. — Paris, *Mercure de France*, 1896, fr. 3.50.

La Sagesse et la Destinée. — Paris, Fasquelle, 1898, fr. 3.50.

La Vie des Abeilles. — E. Fasquelle, 1901, fr. 3.50.

Le Temple enseveli. — Paris, Fasquelle, 1902, fr. 3.50.

Pelléas et Melisande. — Paris, Ranzi, 1902.

Monna Vanna. — Paris, Fasquelle, 1902, 2 fr.

Joyzelle. — Paris, E. Fasquelle, 1903, fr. 3.50.

Le double Jardin. — Paris, Fasquelle, 1904.

Édition Théâtre de Lacomblez.

MAHUTTE (Franz).

Bruxelles vivant. — Bruxelles, Anthologie contemporaine, 1891, fr. 3.50.

Gens de Province. — Paris-Bruxelles, Lebègue, 1893, fr. 3.50.

Feuilles au vent. — Paris-Bruxelles, Lebègue, 1895, fr. 3.50.

Sans horizon. — Paris, Nillson, 1896, fr. 3.50.
Contes microscopiques. — Verviers, Bibliothèque Gilon, fr. 0.60.
Le caprice des heures. — Bruxelles, Weissenbruch, 1898, fr. 3.50.

MAILLART (Jehan).

Contes chimériques. — Bruxelles, Lacomblez, 1895, fr. 2.50.
Yolaine (drame). — Mons, L. Boland, 1900.

MALFÈRE (Edgard).

Le Vaisseau solitaire (poèmes). — Bruxelles, M. Castiaux, 1905, 5 fr.

MALI (Marie) [Pseudonyme : I. Will].

MALPERTUIS (Luc).

Bruxelles-Haut-Congo (revue). — Bruxelles, Rossel, 1891, fr. 0.50.
Bruxelles-Fin-de-siècle (revue). — Bruxelles, Rossel, 1892, fr. 0.50.
Bruxelles-Port-de-mer, (revue) (avec la collaboration de G. Garnir). — Bruxelles, Monnier, 1893, fr. 0.50.
Bruxelles-Prix-de-Vertu (revue) (avec la collaboration d'Émile Boulland). — Bruxelles, G. Meert et Cie, 1902, fr. 0.50.

MALTRAVERS (Ernest) [Pseudonyme de Mme Hélène Ernst].

Une rançon. — Louvain, Polleunus et Ceuterick, 1900, fr. 3.50.

MARCELLIN (Henry).

Souvenances de Lépreux (monologue). — Bruxelles, Havermans, 1904, fr. 0.50.

MARIE-JEANNE.

Essais poétiques. — Gand, Siffer, 1899, 2 fr.
Entre deux siècles. — Bruxelles, 1900.
Aux pentes de l'abime (poésies). — Maeseyck, 1903, fr. 1.50.

MARLOW (Georges).

L'Ame en exil (poésies). — Bruxelles, Deman, 1895, 3 fr.
Évohé! — Malines, Godenne, 3 fr.

MARTIN (Arth.).

Bruges-la-Vivante (roman). — Bruges, H. Legoux, 1901, 2 fr.

MASOIN (Fritz).

Retour vers l'aube. — Bruxelles, O. Schepens et Cie, 1906 3 fr.

MASOIN (Henri).

La Grève (drame). — Tournai, Leclercq et Cie, 1865, fr. 0.75.

MASSON (Agnès-Lucie).

Essais poétiques. — Anvers, Van Aarsen, 1866.

MATHIEU (Adolphe).

Ode sur la mort de Lesage Senault. — Mons, Hoyois-Derely, 1823.
Un Songe. — Bruxelles, 1825.
Une Kermesse de village. — Mons, Hoyois-Derely, 1828.
Poésies fugitives. — Mons, Hoyois-Drely, 1830.
Frères Jacques. — Mons, Ém. Hoyois, 1833.
Olla Podrida. — Mons, Piérart, 1839.
Deux mariages pour un (vaudeville). — Mons, Piérart, 1839.
Un criminel. — Mons, Ém. Hoyois, 1841.
Un Poète. — Mons, Ed. Piérart, 1842.
La Bataille des éperons. — Mons, Hoyois, 1845.
Fleurs poétiques et parlementaires. — 1846.
Poésies de clocher. — Mons, Piérart, 1846.
Les Mémoires d'outre-tombe. — Mons, Piérart, 1849.
Sur la tombe d'un ami. — Bruxelles, 1850.
Roland de Lattre, drame historique. — Mons, Emm. Hoyois.
Benesuada Senectus. — Bruxelles, Hayez, 1851.
Georgio ou comment finissent les bucoliques par le temps qui court. — Mons, Emm. Hoyois, 1851.
Œuvres en vers. — Bruxelles, Ém. Devroye, 1852.
Après les Fêtes. — Bruxelles, 1853.
La Pucelle de Gand. — Gand. 1854.
La Poétique d'Horace ou le second livre de ses épîtres, traduction en vers. — Gand, 1855.
Par un Soir de novembre. — Mons, Masquillier et Samir, 1860.
L'Esprit de Famille. — Paris, 1863.
Les Vieux. — Bruxelles, 1866.
Souvenirs. — Bruxelles, 1866.
Sursum Corda. — Bruxelles, 1870.
Sur la Tombe d'un enfant, 1870.
Anneessens. — Bruxelles, Truyts, 1870.
La Revanche. — Londres, 1871.
Un Belge à Paris (poésie). — Bruxelles, 1873.
Flandre au Lion. — Bruxelles, 1875.
Givre et Gelées.
Gloire, amour, charité, poésie. — Bruxelles.

Pro Justitia.
Medux in Urbem. — Ixelles.
Rognures (poésies). — Bruxelles, I. Truyts.
Senilia.
Spa. — Bruxelles.
Théroigne de Méricourt. — Bruxelles.
Un suicide.
La bataille de Presles.
L'arbre de Milon.
Un enfant prodige.
La tragédie de maître René de Bruxelles. — Bruxelles.
L'aumône.
La vieillesse. — Bruxelles.
Le guersillon. — Bruxelles.
Le lumçon (chant lyrique). — Mons, Emm. Hoyois.
Les demoiselles Fernig. — Bruxelles, Cnophs.
Les vieilles.
Lise. — Bruxelles, Lelong.
Passe-temps poétiques. — Mons, Hoyois-Derely.
Paysanneries. — Bruxelles, Devroye.
Poésies de collège. — Mons, Pierart.

MATHIEU (Émilie).

La somnambule (comédie). — Bruxelles, Desclée, 1876.
La babillarde (comédie). — Bruxelles, Desclée, 1896.

MAUBEL (Henry)

[Pseudonyme de Belval, Maurice.]

Miette. — Paris, Savine, 1890, fr. 2.50.
Étude de Jeune fille. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, 2 fr.
Quelqu'un d'aujourd'hui. — Bruxelles, Lacomblez, 1892, fr. 3.50.
L'Eau et le Vin. — Bruxelles, Monnom, 1893, fr. 1.50.
L'Idéoréalisme de quelques écrivains. — Paris, Librairie de l'art indépendant, 1894, 1 fr.
Ames de Couleur. — Bruxelles, Deman, 1895, 2 fr.
Octave Pirmez (en collaboration avec James Vandrunen). — Bruxelles. Imprimerie générale, 1897.
Préface pour Musiciens. — Paris, Fischbacher, Bruxelles, Schott, 1898, fr. 3.50.
Théâtre : Les Racines. L'Eau et le Vin. — Paris, Fischbacher, 1902.
Dans l'Ile. — Bruxelles, édition de *Vie nouvelle*, fr. 3.50.
Mesure pour rien.

MAUS (Octave).

Malte, Constantinople et Crimée méridionale. — Bruxelles, F. Callewaert, et Paris, A. Ghio (1881).

GEORGES EEKHOUD

Le Derby d'Epsom. — Bruxelles, Merzbach et Falk, 1882.

L'Anneau du Nibelung. — Analyse du Poème. — Bruxelles, édition de l'*Art Moderne*, 1883.

Aux Ambassadeurs. — Frontispice de Ch. Hermans. — Bruxelles, édition de la *Jeune Belgique*, 1884, fr. 2.50.

Sur les Cimes. — Bruxelles, Veuve Monnom, 1887.

Le Théâtre de Bayreuth. Illustration d'H. De Groux et Am. Lyssen. — Bruxelles, Veuve Monnom, 1888.

Préambules aux Expositions des XX et de la Libre Esthétique, 1 fr — Le Pittoresque, 1887, 1 fr. — La Recherche de la Lumière, 1888, 1 fr. — Le Vingtisme, 1889, 1 fr. — L'Art impressionniste, 1904, 1 fr. — L'Evolution externe de l'impressionnisme, 1905, 1 fr. — Évolution, 1906, 1 fr. — Bruxelles, Veuve Monnom.

MAX (Gabrielle)

La Petite Cigale. — Bruxelles, Lacomblez, 1899, 2 fr.

MAZEMAN (G.).

Églantines (vers). — Bruxelles, G. Balat, 1900, 2 fr.

MERTENS (Charles).

Quinze jours à Lombartzijde. — Bruxelles, Lebègue et Cie, 1902, fr. 0.50.

MOCKEL (Albert).

Poèmes Minuscules (en prose). — Liége, Vaillant-Carmanne, 1886.

L'Essor du Rêve (vers et prose). — Liége, Vaillant-Carmanne, 1887.

Les Fumistes Wallons (sous le pseudonyme L. Hemma). — Liége, Vaillant-Carmanne, 1887, 3 fr.

Quelques Livres (critique littéraire). — Liége, Vaillant-Carmanne, 1890.

Chantefable un peu Naïve (poème avec prélude musical), un vol. — Liége, 1891, 5 fr.

Propos de Littérature.— Paris, Librairie de l'Art indépendant, 1894, 3 fr.

Émile Verhaeren (étude critique). — Paris, *Mercure de France*, 1895, 2 fr.

Stéphane Mallarmé (un héros). — Paris, *Mercure de France*, 1899, 1 fr.

Clartés (poèmes avec épilogue musical). — Paris, *Mercure de France*, 1902, 3 fr.

Charles Van Lerberghe (étude critique). — Paris, *Mercure de France*, 1904, 1 fr.

Victor Rousseau (étude critique illustrée). — Paris, la *Plume*, 1904, fr. 2.50.

MODAVE (J.).

Ordonnances et capitaines. — Charleroi, Demoulin, 1904, 1 fr.

Un voyage d'agrément (folie-vaudeville). — Charleroi, Demoulin, 1904, 1 fr.

MŒLLER (abbé H.).

Étude philosophique sur le Bonheur. — Gand, Siffer, 1885, 1 fr.

MOI [Pseudonyme de La Fontaine, Henri].

Premières rimes, sonnets. — Bruxelles, Larcier, 1886.

MOLLOY (J.).

Au pays de Beaumont (poésies, en collaboration avec A. Galloy). — Bruxelles, Lacomblez, fr. 2.50.

MONSEUR (Eugène).

Le Folklore Wallon. — Bruxelles, Rozez, fr. 1.25.

MONTAGNON (E.).

Un pauvre Noël. — Bruxelles, Edition du Spectateur catholique, 1897, 1 fr.

MONTALT (Georges).

[Pseudonyme : van Montagu, G.]

Rimes de Jeunesse. — Liége, imprim. M. Thone, 1900, 3 fr.

Pincé! (comédie). — Gand, A. Vandeweghe, 1903, fr. 0.65.

Fille à marier (comédie). — Gand, A. Vandeweghe, 1904, 1 fr.

MORISSEAUX (F.-Charles).

La Comédienne aux Yeux Verts (un acte en vers, musique d'Émile Chaumont). — Bruxelles, Paul Lacomblez, 1894, fr. 1.50.

Esquisses sentimentales (poèmes), suivis du Dernier Combat (1899-1904). — Bruxelles, Paul Lacomblez, 1904, fr. 2.50.

A travers le Vitrail (roman). — Bruxelles, Paul Lacomblez, 1904, fr. 3.50.

Miss Lili, 3 actes en prose (en collaboration avec Henri Liebrecht). — Paris-Liége, Édition artistique, 1905, fr. 3.50.

Histoire remarquable d'Anselme Ledoux, maréchal-des-logis. — Paris-Liége, Édition artistique, 1906, fr. 3.50.

MUSETTE [Pseudonyme de Lemaire, Charles].

MUSSCHE (Paul).

Simplement (petits contes). — Bruxelles, édition de la *Lutte*, 1898, 2 fr.

Les Jardins Clos (poèmes). — Paris, Société française d'imprimerie, 1904, fr. 3.50.

MUZIN (Léontine).

Sœur de lait. — Gand, W. Ghesels, 1887.

Nettie, œuvre posthume. — Bruxelles, Weissenbruch, 1895.

MYSOLA.

Deuil suprême. — Bruxelles, Callewaert, 1885.

NAGANT (Louis).

Lueurs et rayons (poèmes). — Louvain, Uystpruyst, 1902, 2 fr.

NAUTET (Francis).

Notes sur la littérature moderne. — Bruxelles, Vᵉ Monnom, 1re série, 1885, fr. 3.50; 2e série, 1889, fr. 3 50.

Histoire des lettres belges d'expression française (2 vol.). — Bruxelles, Rozez, fr. 3.75.

Le Saxe (comédie en un acte). — Verviers, Vinche, 1884, 1 fr.

NED (Édouard).

André Van Hasselt (conférence). — Namur, Picard.

Poèmes Catholiques. — Arlon, Goffinet, 1896, 2 fr.

Mon Jardin Fleuri (poème). — Bruxelles, Schepens, 1898, 2 fr.

L'Énergie Belge, 1830-1905, opinion d'une élite. — Bruxelles, De Wit, 1906, fr. 3.50.

En Pays Gaumet. — Bruxelles, Association des écrivains belges, fr. 0.50.

NÉEL (Léon).

A bas la Terre (fantaisie en vers, en collaboration avec Édouard Loisel). — Bruxelles, Tilbury, 1902.

NÉLIS (Maurice).

Amour et destinée. Gembloux, L. Berce, 1904, 1 fr.

NELLO (Jean).

Le Vase brisé (vaudeville). — Arlon, Imprimerie de la *Presse luxembourgeoise*, 1900, fr. 0.75.

Lequel? (comédie). — Bruxelles, Société belge de librairie, 1901, 1 fr.

Père du peuple (comédie). — Bruxelles, Société belge de librairie, 1903, fr. 1.50.

NEPPER (Fernand).

La Bonne mort. — Bruxelles, Weissenbruch, 1904, fr. 0.50.

NÈVE (Joseph).

La légende de l'arbre de la croix, avant Jésus-Christ. — Bruxelles, Schepens, 1897.

NIMAL (Henri de).

Les Légendes de la Meuse. — Bruxelles, Office de Publicité, fr. 3.50.
L'Espagne d'aujourd'hui. — Bruxelles, Poleunis et Cie, fr. 1.50.
La Bulgarie. — Bruxelles, Mucquart, fr. 1.50.
Nobles et Noblesse. — Paris, Savine.

NIZET (Henri).

Bruxelles rigole. — Bruxelles, Kistemaeckers, fr. 3.50.
Les Béotiens. — Bruxelles, Kistemaeckers, fr. 3.50.
Suggestion. — Paris, Tresse et Stock, 1891, fr. 3.50.
L'Hypnotisme (étude critique). — Bruxelles, Rozez, 1893, fr. 2.50.

NIZET (Marie).

România (chants de la Roumanie). — Paris, A. Ghio, 1878.
Le capitaine Wampire. — Paris, A. Ghio, 1879.

NOSRIPE (F.).

Henri le Conscrit. (Roman historique.) — Verviers, Hermann, 1900, fr. 1.60.

NOTTRET (Virginie).

Les fleurs d'été (nouvelles). — Tournai, Casterman, 1877.

NOUGARET (Mme P.-J.-B.).

Faiblesses d'une jolie femme. — Bruxelles, Lallouette-Domé, 1885.

NYST (Ray).

La Création du Diable. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1891, 4 fr.
Un prophète. — Paris, Chamuel, fr. 3.50.
Notre Père des Bois. — Bruxelles, G. Balat, 1899, 3 fr.
La Forêt nuptiale. — Bruxelles, G. Balat, 1899, fr. 3.50.

OLIN (Pierre-M.).

Des visions, juin 89-janvier 91. — Liége, Vaillant-Carmanne, 1891, 2 fr.
Légendes puériles. — Bruxelles, Ve Monnom, 1891, fr. 3.50.

ORTSVAL (A.).

Le Diamant à trois Facettes. Jean le Blondin. Alost, De Seyn-Verhougstraete, 1897.

PASCHAL (Léon).

Paroles intimes. — Bruxelles, Deman, 1891, fr. 3.50.
Jeunesse inquiète. — Bruxelles, G. Balat, fr. 3.50.
Veillée. — Bruxelles, Weissenbruch, 1898, 1 fr.

PEREGRIN [Pseudonyme de Gange, Renée].

Pages de la vie. (Études et nouvelles.) — Bruxelles, Société belge de Librairie, 1890.

PERGAMENI (Hermann.)

Poésies. — Bruxelles. 1871.
Histoire générale de la littérature française. — Bruxelles, Lebègue, 1889, 8 fr.
La littérature française dans son développement historique. — Bruxelles, Rozez, fr. 2.50.
Jours d'épreuve.
La Closière.
Le Feu. — Verviers, Gilon.
Le Mariage d'Ango.
Le Secret de Germaine. (Nouvelle.)
Le Théâtre politique en France depuis 1789. — Bruxelles, Moreau, fr. 0.75.
L'Évolution du roman français au XIXe siècle. — Bruxelles, Bruylant, 1897.

PERIER (Ernest).

Sœur Angèle. — Gand, A. Siffer, 1896, 1 fr.
Les Soirs. — Gand, A. Siffer, 1897, fr. 0.75.

PERRÉE (José).

Chansons intimes (poésies). — Liége, E. Gnusé, 1899, 2 fr.
Au Jardin de Mélancolie. — Liége, J. Henry et Cie, 1901, 1 fr.

PETIT-WITHE (Léon).

Miscellanea maritima (poésies). — Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1896, 3 fr.

PFINDER (Aimé).

L'Eau du Soir (drame). — Bruxelles, Lacomblez, 1892, 1 fr.

PHILIPPE (Marie).

Les Enfants sur la scène. (Six petites comédies.) — Bruxelles, P. Lacomblez, 1902, fr. 2.50.
Poésies pittoresques. — Bruxelles, P. Lacomblez, 1904, fr. 2.50.

PICARD (Edmond).

Les rêveries d'un stagiaire (poésies). — Paris, Jehan Vuillemot. (Brux., Larcier), 1879. (Publié sous le pseudonyme d'Antonin Claude.)

Paradoxe sur l'Avocat. — Bruxelles, Larcier, 1881, fr. 3.50.

Les Hauts Plateaux de l'Ardenne, 1883.

La Forge Roussel. — Édition définitive, gr. in-8° avec 10 grav. — Bruxelles, Callewaert père, 1884, 25 fr.

Mon Oncle le Jurisconsulte. — Bruxelles, Callewaert, 1884, fr. 3.50.

L'Amiral. — Brux., Larcier, 1884.

Pro Arte. — Bruxelles, Larcier, 1886, 20 fr.

Le Juré (monodrame). Illustrations, par Odilon Redon. — Bruxelles, Monnom, 1887, 40 fr.

Paysages juridiques. Six esquisses à la plume. — Brux., Larcier, 1887. (Tiré à part de l'Introduction au Code rural par O. Orban.)

El Moghreb al Aksa. Mission belge au Maroc (illustré par Théo Van Rysselberghe). — Bruxelles, Larcier, 1889, 40 fr.

Paradoxe sur l'avocat. — Édition définitive. — Brux., Larcier, 1889, 25 fr.

La veillée de l'huissier. Conte de Noël. — Brux., Larcier, 1885. — Paru aussi dans la Bibliothèque populaire, édité sous le patronage du Parti ouvrier, n° 4. — Brux., Maheu, 1886, fr. 0.25. — Édition complète et définitive, Ve Monnom, 1889, 25 fr.

Heptalogie décadente. — Bruxelles, Larcier, 1891.

Quarante-huit heures de pistole. — Bruxelles, Larcier, 1893, 2 fr.

Scènes de la Vie judiciaire (en 1 vol.) : Paradoxe sur l'Avocat. La Forge Roussel. L'Amiral. Mon Oncle le Jurisconsulte. La Veillée de l'Huissier. Le Juré. — Bruxelles, Lacomblez, 1893, 4 fr.

Vie simple. — Bruxelles, Lacomblez, 1893, 2 fr.

En Congolie. — Bruxelles, Larcier et Lacomblez, 1896, fr. 3.50.

Discours sur le Renouveau au Théâtre. — Bruxelles, Larcier. 1897, 3 fr.

Monseigneur le Mont Blanc. — Bruxelles, Balat, 1900, 3 fr.

Confiteor. — Bruxelles, Larcier, 1901.

Jéricho, comédie-drame. — Bruxelles, Lacomblez, 1902, 3 fr.

Fatigue de vivre, comédie-drame. — Bruxelles, Lacomblez, 1903, fr. 2.50

Ambidextre Journaliste (comédie-drame, illustré.) — Bruxelles, Larcier et Lacomblez, 1904.

Ainsi nait, vit et meurt l'amour. (Poème, illustré.) — Bruxelles, O. Lamberty, 1904, 3 fr.

Désespérance de Faust (prologue pour le théâtre, illustré). — Bruxelles, Lacomblez, 1904, 2 fr.

Le Sentiment de la Patrie. — Bruxelles, Larcier, 1904.
Psukê. Dialogue pour le théâtre. (Illustré.) — Bruxelles, Lacomblez, 1904, 3 fr.
Imogène. (Illustré.) — Bruxelles, O. Lamberty, 1905, 3 fr.
La Joyeuse Entrée de Charles le Téméraire. Drame historique. (Illustré.) — Bruxelles, Larcier et Lacomblez, 1905, 2 fr.
Polyantes (poèmes). — Bruxelles, O. Lamberty, 1905.
Préface d'un livre imaginaire. — Bruxelles, O. Lamberty, 1905.

PICOT (Gustave).

La Légiade ou la prise de Chèvremont (poème). — Bruxelles, Polleunis et Ceuterick, 1895, fr. 0.50.

PIERRON (Sander).

Pages de Charité. (Nouvelles.) — Bruxelles, Lacomblez, 1894, fr. 3.50.
Berthille d'Haegeleere. (Roman.) — Bruxelles, édition du *Coq Rouge*, 1896, 5 fr.
Jours d'oubli. Notes sur la Zélande et la Flandre. — Paris, *Mercure de France*, 1898, 123 pages, 2 fr.
Les Délices du Brabant. (Roman.) — Bruxelles, Lacomblez, 1900, fr. 3.50.
Les Orties. (Comédie dramatique en quatre parties.) — Bruxelles, édit. de l'*Idée Libre*, 1903, 2 fr.
Études d'Art : François Rude et Auguste Rodin à Bruxelles. — Albert Chamberlain, Victor Horta, Eugène Laermans, Jet Lambeaux, Hector Thys, Philippe Wolfers. — Essai sur l'Amitié en art. — Bruxelles, Xavier Havermans, 1903.
Portraits d'artistes. — Bruxelles, Xavier Havermans, 1905.
Histoire de la Forêt de Soignes. — Bruxelles, Ch. Bulens, 1905, fr. 7.50.
Le Tribun (roman). — Paris, E. Sansot et Cie, 1906, fr. 3.50.
Les Dessinateurs belges d'ex-libris. — Bruxelles, Xavier Havermans ; Paris, H. Daragon, 1906, fr. 3.50.

PIRMEZ (Octave).

Jours de Solitude. — Paris, 1869.
Heures de Philosophie. — Paris, 1873.
Rémo, souvenir d'un frère. — Paris, 1878.
Feuillées (pensées et maximes). — Paris, 1881.
Lettres à José (œuvre posthume). — Paris, Perrier, 1884.
Vie et correspondance d'Octave Pirmez, publiées par Adolphe Siret. — Louvain, Ch. Peeters, 1888.
Œuvres (édition posthume). — Namur, Godenne, 1900, 5 vol. 25 fr.

PIROT (J.).

Les Fils de la Sociale (drame). — Namur, J. Godenne, 1905, 1 fr.
Les Martyrs (tragédie). — Namur, J. Godenne, 1905, fr. 1.25.
Les Ouvriers trompés (drame). — Namur, J. Godenne, 1905, fr. 0.75.

POPP (Caroline).

Nathalie, souvenir de Blankenberghe. — Bruges, Popp, 1862, 1 fr.
La Légende de la dentelle. — Bruges, Popp, 1 fr.
Récits et Légendes des Flandres. — Bruxelles, Lebègue, 1867, 3 fr.
Contes et Nouvelles. — Bruxelles, Lebègue, 1880, 3 fr.
Paysages flamands et wallons. — Bruxelles, Lebègue, 3 fr.
Tête de Fer (nouvelle). — Bruxelles, Office de Publicité.

POTVIN (Charles).

Poésie et amour. — Bruxelles, Leroux, 1838.
Aux rois, à un poète, à Mlle Rachel (poèmes). — Paris, 1846.
George ou Sit jus, liceat perire poetis. — Bruxelles, 1849.
Poésies politiques et élégiaques. Bruxelles, Ch. Vanderauwera, 1849.
Le drame du peuple. — Bruxelles, Ch. Vanderauwera, 1850.
Satires et poésies diverses, suivies de : Le choix d'un état (comédie-satire). — Bruxelles, Ch. Vanderauwera, 1852.
La Vapeur (légende dramatique). — 1854.
Le Poème du soleil. — Bruxelles, 1855.
La Mendiante, souvenirs d'Italie. — Bruxelles, 1856.
La Belgique (poème). — Bruxelles, Van Meenen et Cie, 1859,
Jacques d'Arteveld, drame historique. — Bruxelles, Lacroix, 1860.
Le Roman du Renard. — Lacroix, Van Meenen et Cie, 1861.
Du théâtre en Belgique. — Bruxelles, Lelong, 1862.
Marbres antiques et crayons modernes. En famille. Patrie. — Bruxelles, veuve Parent et fils, 1862.
Les Gueux (drame). — Bruxelles, 1863.
Pamphile et Galathée. — Bruxelles, 1864.
Perceval le Gallois ou le comte du Graal. — Mons, 1867-72.
Le Patchouli (comédie en vers). — Bruxelles, 1869.
Nos premiers siècles littéraires. — Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1870.
De la corruption littéraire en France. — Bruxelles, 1873.
Deux Sœurs. — Bruxelles, 1874.
De la littérature française en Belgique. — Paris, 1876.
La Mère de Rubens (drame). — Bruxelles, 1877.
Des traductions d'œuvres belges. Note lue à la séance de la classe des lettres du 4 mars 1878.
Les Contes de Mme Rose, lectures graduées en vers. — Verviers, 1879.

La Patrie de 1830 (poème couronné). — Bruxelles, 1880.
Essais de littérature dramatique en Belgique. — Bruxelles, 1880.
Cinquante ans de liberté. Histoire des lettres en Belgique. — Bruxelles, 1882.
La tombola (saynette). — Liége, 1883.
Deux levers de rideau : La mouche, Jamais. — Bruxelles, 1884.
Le théâtre barbare. — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1895, 1 fr.
Nesciola. La petite ignorante du Xe siècle. — Bruxelles, Weissenbruch, 1896, 1 fr.
Don Juan, le séducteur de Séville, ou le convive de marbre (comédie traduite de l'espagnol).
Eugénie (satires et poésies diverses).
Journée d'avril. — Bruxelles, F. Mayez.
Rubens, 19 juin 1877 (poème).
Essai de poésie populaire (en collaboration avec Félix Frenay). — Verviers.

POULET (P.-L.).

Toquées ou un ménage de vieilles filles. — Mont-sur-Marchienne, 1895, 1 fr.
Gilles de Bretagne (drame). — Mont-sur-Marchienne, 1896, fr. 1.50.
La Saint-Barthélemy (drame). — Mont-sur-Marchienne, 1896, fr. 1.50.
Le million de Magloire ou les deux cousins (comédie). — Mont-sur-Marchienne, 1896, 1 fr.
Les Chouans (drame). — Mont-sur-Marchienne, 1896, fr. 1.50.
Monsieur est en deuil (comédie). — Mont-sur-Marchienne, 1896, 1 fr.
Empoisonnée ! (bouffonnerie). — Mont-sur-Marchienne, 1897, 1 fr.
Faucheux le Sorcier (comédie). — Mont-sur-Marchienne, 1897, 1 fr.
La Marmite à Marius. — Mont-sur-Marchienne, 1897, 1 fr.
La Somnambule (comédie). — Mont-sur-Marchienne, 1897, 1 fr.
Mam'zelle déménage (bouffonnerie). — Mont-sur-Marchienne, 1897, 1 fr.
Mouche la Sorcière (comédie). — Mont-sur-Marchienne, 1897, 1 fr.
Chez le Commissaire (comédie bouffe). — Charleroi, Demoulin, 1899, 1 fr.
Mme Purgon. — Charleroi, Demoulin, 1899, 1 fr.
Monsieur Fleurant. — Charleroi, Demoulin, 1899, 1 fr.

PRADEZ (Eugénie).

D'après nature; récits et portraits. — Lausanne, Payot, 1892.
Sous le Joug. — Liége, Ch. Desoer, 1896, fr. 2.50.

PRAVIEL (Armand).

Poèmes mystiques. — Les rêves, les prières, les paroles. — Bruxelles, Edition de la revue *La Lutte*, 1900, 2 fr.

PRINS (Adolphe).

Jacques Herman.
La Destinée de Paul Harding.

QUINET (Benoit).

Derniers moments de l'homme au masque de fer (poème dramatique). — Bruxelles, Hauman, Cattoir et Cie, 1837.
La voix d'une jeune âme. — Bruxelles, 1839.
Le prisonnier mystérieux (fantaisie dramatique). — Bruxelles, A. Decq, 1842.
La prière civique (pièce de vers). — Louvain, Van Linthout et Vandenzande, 1844.
Pages détachées (odes et poèmes). — Louvain, Van Linthout et Vandenzande, 1846.
Poésies — Mons, Masquillier et Lamir, 1852.
Dantan chez les contemporains illustres, croquis du XIXe siècle (poésies). — Mons, 1852.
Lilia (poésies). — Mons, Manceaux-Hoyois, 1859.
Patrie (poésies). — Nivelles, Ch. Guignardé, 1877.
Au village. — Bruxelles, Coomans, 1881.

RAHLENBECK (Gustave).

Histoires estudiantines (scènes de la vie d'étudiant en Belgique). — Bruxelles, Office de publicité, 2 fr.
L'Émerveillée, contes et nouvelles du pays wallon, avec eau-forte par Armand Rassenfosse. — Bruxelles, Librairie d'art, Dietrich et Cie, 2 fr.

RAMAECKERS (Georges).

La Nuit Rédemptrice. — Arlon, Goffinet, 1896, 1 fr.
L'hymnaire du Printemps (triptyque). — Bruxelles, la *Lutte*, 1897, 2 fr.
Les Fêtes de l'Été. — Bruxelles, édit. de la *Lutte*, 1898, fr. 1.25.
Le Chant des Trois Règnes (poème). — Bruxelles, *Durendal*, 1906, fr. 3.50

RASSEC (Eugène).

Fleurs de femme. Animacante. — Gand, E. Van Goethem, 1904, 1 fr.
Le Gros Bourgeois de Gand (comédie). — Gand, E. Van Goethem, 1904, 1 fr.
Pour la Corée! (vers). — Gand, E. Van Goethem, 1904, fr. 0.75.

REDONNEL (P.).

Liminaires. — Bruxelles, Lacomblez, 2 fr.

REICHARD (Méa).

La Coquette (comédie). A 5 heures (comédie-vaudeville). — Bruxelles. G. Balat, 1899, 2 fr.

REMOUCHAMPS (Victor).

Les Aspirations (poèmes en prose). — Paris, L. Vanier ; Liége, H. Vaillant-Carmanne, 1893, fr. 3.50.

Vers l'Ame (collection du *Réveil*). — Bruxelles, Deman, 1895. fr. 3.50.

REMY (Gabrielle).

L'Éducation de Charles-Quint (drame historique). — Bruxelles, Lebègue, 1905, fr. 3.50.

RENAN (Paul) [Pseudonyme de Thil Lorrain].

La Belle Valdrade. — Le Mariage. — L'Adultère. — Le Divorce. — L'État. — L'Église. — Bruxelles, Rozez, 1893, fr. 3.50.

RENARD (Marius).

Gueule Rouge. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1894, fr. 3.50.

La Ribaude. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1895, fr. 3.50.

Terre de Misère (illustré). — Bruxelles, G. Balat, 1900, 2 fr.

Chansons Boraines.— Hornu, Renard et Vilain, 1903, fr. 0.75.

La Vaillance de vivre. — Bruxelles, Association des Écrivains belges.

En Révolte

L'Apôtre. Le Domaine (théâtre).

Veillées Boraines.

Petit Contia.

Les Vies simples.

Le Roman de Mélie.

RENCY (Georges) [Pseudonyme de Stassart].

Vie (poèmes). — Bruxelles, P. Lacomblez, 1896, 3 fr.

Les Heures harmonieuses (en collaboration avec Henri Vandeputte). — Bruxelles, Vandersypen, 1897, fr. 3.50.

Madeleine (roman). — Bruxelles, G. Balat, 1898, fr. 3.50.

L'Aïeul. — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1902, fr. 3.50.

Les Contes de la Hulotte. — Bruxelles, Association des Écrivains belges, 1906, 2 fr.

RENS (Georges).

De Noir et D'Or. — Stevelinck, 2 fr.

Vers les cimes. — Tournai, 1905.

RICHET (Etienne).

Aimer (roman). — Bruxelles, H. Kistemaeckers, 1895.
Leurs Femmes (roman). — Bruxelles, H. Kistemaeckers, 1896, fr. 3.50.

ROBIE (Jean).

Notes et croquis. — Bruxelles, O. Lamberty, 1906.

RODENBACH (Georges).

Le Foyer et les Champs. — Bruxelles, Lebrocquy, 1877.
Les Tristesses. — Paris, Lemerre, 1879.
1830-1880. poème historique. — Bruxelles, 1880, Office de publicité.
La Mer élégante. — Paris, Lemerre, 1881.
L'Hiver mondain. — Bruxelles, Kistemaeckers, 1884.
La Jeunesse blanche. — Paris, Lemerre, 1886.
Du Silence. — Paris, Lemerre, 1888.
L'Art en exil. — Paris, Librairie moderne, 1889.
Le Règne du Silence. — Paris, Charpentier, 1891.
La Vocation. — Paris, Ollendorff, 1895, 2 fr.
Bruges la Morte. — Paris, Flammarion, 1896, 2 fr.
Le Carillonneur. — Paris, Fasquelle, 1897, fr. 3.50.
Le Voile. — Paris, Ollendorff, 1897, 2 fr.
Les Vies encloses. — Paris, Charpentier, fr. 3.50.
Le Voyage dans les yeux. — Paris, Ollendorff, 1893, 2 fr.
Musée de béguines. — Paris, Charpentier, 1894.
Le Miroir du Ciel natal. — Paris, Fasquelle, 1898, fr. 3.50.
L'Arbre. — Paris, Ollendorff, 1899.
L'Élite, roman, orateurs sacrés, peintres et sculpteurs. — Paris, Fasquelle, 1899, fr. 3.50.
Le rouet des brumes (contes posthumes). — Paris, 1900.
Le Mirage (drame). — Paris, Ollendorff, 1901, fr. 3.50.

ROIDOT (Prosper).

Aubes et crépuscules. — Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1898, 2 fr.
S. M. Bébé. Écoliers et Bébés. — Bruxelles, 1900.
Les Poèmes pacifiques, suivi de : Au seuil de l'aventure. — Bruxelles, Société belge de librairie, 1905, fr. 3.50.
Le Hameau vert. — Bruxelles, Schepens.

ROMAN (Julien).

Élévations (poèmes). — Bruxelles, Société belge de librairie, 1901, 3 fr.

ROSNY (J.-H.).

L'impérieuse bonté. — Paris, Plon Nourrit, 1894.
L'indomptée. — Paris, Chailley, 1894.

GEORGES RODENBACH

STIJN STREUVELS

Renouveau. — Paris, Plon Nourrit, 1894.
La Tentatrice. — Paris, Borel, 1897.
Une rupture. — Paris, Plon Nourrit, 1897.
Les retours du cœur. — Paris, Hachette, 1898.
Un autre monde. — Paris, Plon Nourrit, 1898.
La Silencieuse. — Paris, Borel, 1898.
Nomaï, amours lacustres. — Paris, Borel, 1898.
La Fauve. — Paris, *La Revue Blanche*, 1899.
L'aiguille d'or. — Paris, Colin, 1899.
Nell Horn, de l'Armée du Salut. — Paris, Ollendorff, 1899.
La charpente. — Paris, *La Revue Blanche*, 1900.
Thérèse Degandy. — Paris, *La Revue Blanche*, 1901.
Le Docteur Harambur. — Paris, Plon Nourrit, 1904.
Sous le fardeau. — 1906.
Daniel Valgrève.
L'autre femme.
Le bilatéral.
Le chemin de l'amour.
Les âmes perdues.
Les Corneilles.
Les origines.
Les profondeurs de Kyamo.
Le termite,
Vamireh.
La Luciole. — Paris, Ollendorff.
La Fugitive. — Paris, Fontemoing.
Le Millionnaire. — Paris, Joanin.
Les deux femmes. — Paris, Ollendorff.
Les Fiançailles d'Yvonne. — Paris, Joanin.

ROUSSEAU (Blanche).

Nany à la fenêtre. — Bruxelles, C. Dumont, 1897, 2 fr.
Tilette. — Bruxelles, E. Lyon-Claesen, 1899, 2 fr.

ROUSSEL (Fernand).

Le Bonheur irréel. — Bruxelles, Deman, 1882, 2 fr.
Le Jardin de l'âme. — Malines, Godenne, 1889, 2 fr.

ROUVEZ (A.-Th.).

Impressions de petite Ville. — Gand, A. Siffer, 1898, 1 fr.
Les Douces empreintes (nouvelles, esquisses et contes). — Bruxelles, 1905, fr. 3.50.

RUELENS (Estelle, Marie-Louise).
[Pseudonyme de Gravière, Caroline.]

RUHL (Jules).

D'abîme en abîme (drame). — Bruxelles, bureau du *Bien social*, 1901, 2 fr.

RUTEBŒUF.

Bruxelles sous la G (revue). — Bruxelles, 1902, fr. 0.50.

RUTY (Franz).

Linario (drame). — Tournai, Delcourt-Vasseur, 1905.

RUYTERS (André).

Douze petits nocturnes. — Bruxelles, Lacomblez, 1895, 2 fr.
Les oiseaux dans la cage. — Bruxelles, Lacomblez, 1896, 3 fr.
A eux deux (nouvelle). — 1896.
Les mains gantées et les pieds nus. — Bruxelles, Lacomblez, 1898, fr. 3.50.
Paysages (Grèce-Turquie). — Bruxelles, Lacomblez, 1899, fr. 1.50.
La Musique et la Vie. — Bruxelles, Lacomblez, 1 fr.
Les Jardins d'Armide. — Paris, Ollendorf, 1899, fr. 3.50.
La Correspondance du Mauvais Riche. — Bruxelles, Lacomblez, 1899, 1 fr.
Les Escales galantes. — Paris, Librairie internationale, 1899, fr. 3.50.
Les Dames au jardin. — Paris, *La Vogue*, 1900, fr. 2.50.
Le Tentateur. — Paris, collection de l'Ermitage, 1904.

SADET (L.-J.).

Le Masseur [comédie). — Bruxelles, G. Balat, 1899, 1 fr.

SAINTE-BRIGITTE (Paul).

Chansons tristes. — Malines, Godenne, 1893, 2 fr.

SAND (Maurice).

Callirhoe.
Six mille lieues à toute vapeur.

SAUVENIÈRE (Jules).

Sangahall (drame). — Liége, Aug. Bénard, 1897, 15 fr.
La Ferme des Aulnes (drame). — Liége, Vaillant-Carmanne, 3 fr.
Hildhyllia. — Liége, Vaillant-Carmanne, fr. 7.50.

SCHÉLER (Mélanie).

Aimer, souffrir et croire. — Bruxelles, Parent, 1893.

SCHELFHOUDT (Valentine).

Lettres et nouvelles. — Bruxelles, Lacomblez, 1905.

SCHWEISTHAL (Martin).

Drames et Comédie. — Braine-le-Comte, Zech et fils, fr. 3.50.

SEGERS (Paul).

Le Réveil de l'Idéal. — Bruxelles, Larcier, 1899.

SEVERIN (Fernand).

Le Lys. — Bruxelles, Lacomblez, 1888, 2 fr.
Le Don d'Enfance. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, 2 fr.
Un chant dans l'ombre. — Bruxelles, Lacomblez, 1895, 3 fr.
Poèmes ingénus. — Paris, Fischbacher, 1899, fr. 3.50.
La Solitude heureuse. — Bruxelles, Association des Écrivains belges, 1904, 2 fr.

SIRET (Adolphe).

Genêts (poésies). — Bruxelles, Th. Lejeune, 1838.
Le dernier jour du Christ. — Gand, Leroux. 1838.
Gloire et Misère. — Bruxelles. Hauman, 1840.
Anna Boleyn (drame). — Gand et Bruxelles, 1841.
La Florentine (drame). — Gand, 1842.
Les Trois Marquis (comédie). — Gand, 1842.
Rêves de Jeunesse. — Bruxelles, A. Jamar et Ch. Hen, 1843.
Chants nationaux (préludes). — Bruxelles, A. De Wasme, 1846.
Jamais! — Bruxelles, 1856.
L'Anniversaire (ode civique). — Bruxelles, 1856.
Les Veillées belges (prose, poésie) — Bruxelles, 1858.
Les Trois Gilders (récit). — Tournai, Casterman, 1859.
Les Soirées de Familles (récits).
Les Vacances (récits).
Mon Oncle Sorcier (récits).

SLUYTS (Charles).

Notes d'Être. — Bruxelles, Lacomblez, 1893, 3 fr.
L'Appel des voix. — Bruxelles, Lacomblez, 1890, 2 fr.

SOHIER (Georges].

Premiers essais de littérature. — Mons, G. Loret, 1892.
Tout est fané — Mons, G. Loret, 1895, 2 fr.
Les Liserons roses. — Mons, G. Loret, 1897, 2 fr.

SOLO (Charles).

Hugues le Maudit (drame). — Bruxelles, E. Boquet, 1895, 2 fr.
La Reine des carrefours ou la belle Liégeoise (roman). — Bruxelles, Ed. Boquet, 1896, fr. 2.50.
Cœur de femme. — Bruxelles, E. Boquet, 1 fr.
La République de Counani (comédie). — Liége, Demarteau, fr. 1.50.
L'Oncle Volapuk. La Dame aux marguerites. — Liége, Demarteau, 1 fr.
Mille ans après ou aventures prodigieuses de trois journalistes au XXXe siècle. — Bruxelles, Société belge de librairie, 2 fr.

SOLVAY (Lucien).

La Bernoise, opéra-comique en un acte. — Bruxelles, Rozez, 1880, 1 fr.
Poèmes d'Amour. — Bruxelles, 1881.
Fanfare du Cœur. — Paris, Jouaust, fr. 2.50.
L'Art espagnol. — Paris, librairie de l'Art, 1887, 25 fr.
Au pays des Orangers. — Bruxelles, Kistemaeckers.
L'Art et la Liberté. — Bruxelles, Lebègue, 1888, 3 fr.
Belle Maman (1 vol. illustré par Fernand Khnopff). — Bruxelles, Kistemaeckers, 4 fr.
Petite Histoire des Grands Peintres. — Bruxelles, Lebègue, 2 fr.
Le Paysage et les Paysagistes (1 vol. illust.). — Bruxelles, Bruylant, 1897, 10 fr.

SOSSET (Jean).

Les Heures tristes (en collaboration avec Urbain, Ferdinand). — Bruxelles, Severeyns, 1899.

SOTTIAUX (Jules).

Roses d'automne. — Charleroi, Tourneur-Schmitz, 1892, fr. 2.50.
La Poésie des houillères. — Charleroi, H. Gobbe, 1896, 1 fr.
La Terre noire. Confins boisés. — Namur, J. Godenne, 1898, 2 fr.
La Terre noire. L'effort du sol natal. — Namur, J. Godenne; Bruxelles, Société belge de librairie, 1901, fr. 2.50.
La Terre noire. L'âme des nôtres (poème). — Bruxelles, Société belge de librairie, 1904, 3 fr.

SOUGUENET (Léon).

Le Roman d'un pauvre jeune homme. — Arlon, E. Goffinet, 1897, 2 fr.
Le Chemin du Soleil (poème). — Bruxelles, O. Lamberty, 1902, fr. 3.50.
Les Monstres belges. — Bruxelles, O. Lamberty, 1904, fr. 3.50.

SPAAK (Paul).

L'Histoire littéraire. — Bruxelles, édition de l'*Idée Libre*, 1902, fr. 0.25.

SPILLMANN (le R. P.).

Triste Noël. — Bruxelles, direction de la Bibliothèque du foyer, 1904, fr. 0.25.

STAPPAERT (Louise)

Poésies religieuses — Louvain, 1843.
Les Paquerettes. Impressions de nature. — Bruxelles, 1844.
Impressions et rêveries. — Liége, Oudart, 1845.
Cloître de Saint-Macaire. — 1845.
Causeries. — Bruxelles, Brenez, 1848.
La Reine de l'ouvrier (poèmes). — Bruxelles, 1850.
Étrennes aux enfants. — Bruxelles, Imprimerie des Beaux-Arts, 1851.
Simples contes. — Bruxelles, G. Stapleaux, 1852.
L'enfant de la Providence (nouvelle). — Liége, Société d'émulation, 1860.
Les Passereaux de la France et de la Belgique. — Bruxelles, Callewaert, 1860.
Œuvres poétiques.

STASSART [Pseudonyme de Rency, Georges].

STIERNET (Hubert).

Pierre Lauriot (roman). — Bruxelles, Office de Publicité, Lebègue et Cie, 1888, 3 fr.
Histoires du Chat, du Coq et du Trombone (illustré par Amédée Lynen). — Bruxelles, Office de Publicité, 1890, fr. 1.50
Contes au Perron. — Bruxelles, Ch. Vos, 1893, 2 fr.
Histoires hantées. — Bruxelles, Association des Écrivains belges, 1906, fr. 3.50.

STRIVAY (Renaud).

Premier Essor. — Huy, imprimerie Mignolet, 1898, 2 fr. (préface de B. Tricot).
Du Cœur à l'Ame. — Seraing, 1900.
Sous le grand Ciel. — Seraing, 1900.
Les Sources sereines (poèmes en prose). — Seraing, Lecomte, 1902, 3 fr.
Les Chansons claires (poèmes). — Seraing, Lecomte-Monard, 1904, 2 fr.

STRUMAN-PICARD (Mme Amélie).

Aurore et couchant (poésies). — Namur, Lambert-De Roisin, 1895, 3 fr.
Le songe d'une nuit d'été. (Nouvelle luxembourgeoise.) — Namur, Lambert, fr. 1.25.

SURY (Georges).

Fleurs éparses (poésie). — Bruxelles, Société générale d'imprimerie, 1897, fr. 2.50.

SWARTH (Hélène).

Chant nuptial. — Bruxelles, Fonteyn, 1857.
Épanchement d'une jeune âme (poésies). — Namur Doux-fils, 1857.
Gouttes de rosée (poésie). — Arlon, Bourger, 1859.
Fleurs de rêve (poésies). — Paris, 1879.
Les Printanières (poésies). — Arnhem, 1882.
Premières poésies. Fleurs de rêve. Printanières. Feuilles mortes. — Amsterdam, 1902.

TEIRLINCK (Is.).

Le Folklore flamand. I. Folklore mythologique. II. Contes flamands. — Bruxelles, Rozez, 2 vol., fr. 2.50.

TERRY.

Le valet de Béatrix. — Bruxelles, 1900.

THIL LORRAIN [Pseudonyme de Renan, Paul].

Le Docteur Martyr. — Verviers, Plon, 1876.

THYS (F.).

Les six cents Franchimontois (drame). — Liége, Jeunehomme, 1837.

THYS (Pauline).

Le Roman d'un Curé. — Paris, Levy, 1867.
Le Talisman. — Paris, Levy, 1867.
Ma Mie Fanchette (nouvelle). — Paris, Levy, 1867.
L'homme au grand Nez (nouvelle). — Paris, Levy, 1867.
Les bonnes Bêtes (roman). — Paris, Frinzinne, 1885.
Le Mariage de Tatarin (opéra-comique). — Paris, O'Kelly, 1885.
En Vacances (comédie). — Bruxelles, 1889.
Judith (tragédie lyrique). — Paris, 1890.
La Loi jaune (opéra-bouffe). — Liége.
Pour la Patrie (drame lyrique).

TILMAN (Charles).

Le Réalisme dans la littérature française contemporaine avec lettres sur la *Jeune Belgique*. — Bruxelles, Larcier, 1892.

TIMMERMANS (abbé).

Au Pays de Flore (idylles et poèmes). — Gand, 1905.

TINEL (Mme Edgard).

Recueil de poésies. — Saint-Nicolas, Edom, 1873.
Heures perdues (poésies). — Saint-Nicolas, Edom, 1874.
Conte indien. La Mandragores (poème). — Anvers, de la Montagne, 1874.
Les épines (poésies). — Saint-Nicolas, Edom, 1875.
Notre-Dame du Chêne (nouvelle). — Saint-Nicolas, Edom, 1877.
Sentiers perdus (poésies). — Bruxelles, Weissenbruch, 1877.
Vers et Prose. — Bruxelles, Ch. Bulens, 1902, 4 fr.

TOISOUL (Arthur).

Mai. — Bruxelles, Lacomblez, 1896, 3 fr.
Images de Dieu (contenant Opôra). — Bruxelles, G. Balat, 1898, fr. 1.50.
Opôra. — Bruxelles, collection du *Coq Rouge*, 5 fr.
Ellore. — Bruxelles.

TOUSSAINT (chanoine).

Charles le Bon, comte de Flandre (drame). — Namur, 1885.
Poésies chrétiennes. — Namur, V. Delvaux, 1896, fr. 1.25.

TRICOT (Léon).

Histoire de Pâques : Paulette.
Histoires simples. Les cheveux. — Liége, Miot et Jamar, 1895, 2 fr.
L'Ame hantée (comédie). — Namur, Raikem, 1901, 2 fr.
Les Funambules. — Liége, Édition Artistique, 1906, 1 fr.

TRIVAU (Félix).

Pages de vie (poésies). — Charleroi, Surin, 1896, 1 fr.

UMBGROVE (Mathilde).

Violettes littéraires. — Bruxelles, Mertens, 1877.

URBAIN (Fernand).

Les Heures tristes (en collaboration avec Sosset, Jean). — Bruxelles, Severeyns, 1899.
Poèmes fervents. — Liége, 1905.

VALENTIN (Émile).

Éphémères et Moustiques (poésies). — Namur, 1873.
Eaux fortes et Pastels (poésies). — Namur, 1876.
Les Nationales belges (poésies belges). — Namur, Godenne, 1878.
Escales et Abordages (poésies).

Rédemption (poème). — Liége, Godenne, 1894.
Petits Couteaux (poésies satiriques), 1897, 2 fr.

VALTER (Adolphine).

Fernando le Bossu. — Bruxelles, Rozez, 1864.
Pauline de Morval. — Bruxelles, Rozez, 1865.

VAN ARENBERGH [Emile].

[Poésies diverses dans *Parnasse de la Jeune Belgique, Jeune Belgique, Journal des Beaux-Arts, Modernités* de Pol de Mont, *La Belgique artistique et littéraire, Le Thyrse*, etc.]

VAN BEMMEL (Eugène).

La province de Luxembourg. — Bruxelles, 1849.
Patria Belgica. Encyclopédie nationale. — Bruxelles, 1873.
La Belgique illustrée. — Bruxelles, 1880.
Dom Placide. — Histoire du dernier moine de l'abbaye de Villers. — Bruxelles, Office de publicité, 1885, 4 fr.

VAN BENEDEN (Charles).

Le Mariagicide (comédie) — Bruxelles, P. Lacomblez, 1898, fr. 2.50.
Les Titularisés (comédie). — Bruxelles, P. Lacomblez, 1902, fr. 2.50.

VAN BLEYENBERG (Charles).

Les Rêves crépusculaires. — Bruxelles, N. Vandersypen, 1902, 1 fr.

VAN CUTSEM (Édouard).

Réminiscences historiques et poétiques. — Anvers, J.E. Busschmann, 1902.

VAN DEN BERGHE (Mlle).

Alacrite. — Bruxelles, Muquardt, 1850.

VAN DEN BOSCH (Firmin).

Autour du Journal des Goncourt. — Gand, Siffer, 1896, 1 fr.
La Jeunesse de Demain. — Gand, Siffer, 1892, 1 fr.
Maredsous. — Gand, Siffer, 1894, 2 fr.
Essais de critique catholique. — Gand, Siffer, 1898, fr. 3.50.
La conversion de Petrone (comédie). Gand, Siffer, 1901, 1 fr.
Impressions de littérature contemporaine. — Bruxelles, Vromant, 1905, fr. 3.50.
Coups de plume. — Gand, Siffer, fr. 2.50.
La Revanche de l'Idéal. — Gand, Siffer, 1 fr.
Sous le bleu (impressions d'Italie). — Gand, Siffer, 3 fr.

VAN DEN BRUGGHEN (J.).

Obsédé.

VANDEPUTTE (Henri).

L'homme jeune. — Bruxelles, Coq Rouge, 1896, fr. 3.50.
Les heures harmonieuses (en collaboration avec Georges Rency, frontispice d'Émile Fabry). — Bruxelles, Coq Rouge, 1897, fr. 3.50.
Poèmes confiants. — Bruxelles, G. Balat, 1898, 2 fr.
La Planète. — Bruxelles, Larcier, 1900, 4 fr.
Pain quotidien (poésies). — Bruges, Arthur Herbert, 1906, 4 fr.

VAN DER LINDEN (Fritz).

Bourgeois. Types et croquis. — Mons, L. Lambert, 1902, 1 fr.
Mon Confrère Asmodée (conte). — Mons, L. Lambert, 1905, 1 fr.

VAN DE WIELE (Marguerite).

Lady Fauvette. — Paris, Charpentier, 1880, fr. 3.50.
Les Fresques de Majesté. — Bruxelles, Parent, 1881.
Filleul du Roi. — Paris, Hachette, 1884, 2 fr.
Insurgée. — Paris, Charpentier, 1891, fr. 3.50.
Misères. — Paris, Ollendorff, 1893, fr. 3.50.
Les Frères Van Ostade. — Paris, librairie de l'Art, 1893, fr. 2.50.
Le Sire de Rybek. — Paris, librairie de l'Art, 1894, 2 fr.
Fleurs de civilisation. — Paris, Ollendorff, 1901.
Légendes. — Bruxelles, Havermans, 1906, 3 fr.
Maison flamande. — Paris, Charpentier, fr. 3.50.
Roman d'un chat. — Verviers, Gilon, fr. 1.20.

VAN DOORSELAER (Hector).

Petites lettres d'un Provincial. — Bruges, Desclée, De Brouwer et Cie, 1882, 3 fr.
Feuilles d'album (préface de de Haulleville). — Bruxelles, Imprimerie de la Paix, 1889, 5 fr.
Sur l'Escaut (préface de E. Picard). — Bruxelles, Lacomblez, 1894, fr. 3.50.
Aux bords de la Semois.

VANDRUNEN (James).

Une Réparation. — Bruxelles, 1883.
Flemm-Oso. — Bruxelles, Imprimerie générale, 1884.
Elles. — Bruxelles, Ve Monnom, 1886.
Forêts. — Bruxelles, Ve Monnom, 1887.

Viennoiseries. — Bruxelles, Ve Monnom, 1888.
A l'Aventure (3 vol.). — Bruxelles, Ve Monnom, 1889-1890.
Le Trottoir. — Bruxelles, Ve Monnom, 1889.
Quillebœuf. — Bruxelles.
Octave Pirmez (en collaboration avec Henry Maubel). — Bruxelles, Imprimerie générale, 1897.
Heures Africaines. — Bruxelles, Ch. Bulens, 1899 ; 2e édition, Bruxelles, G. Balat, 1900.
Des Ritournelles. — Bruxelles, Imprimerie générale, 1900.
En pays wallon. — Bruxelles, Ve Monnom, 1903.

VAN HASSELT (André).

Primevères. — Bruxelles, 1834.
Essai sur l'Histoire de la Poésie en Belgique. — Bruxelles, 1838.
Voyage au bord de la Meuse, légendes, récits et traditions. — Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1839.
Ballades historiques. Les Dames de Crèvecœur. — Bruxelles, 1846.
Le 20 août 1853 (Ode). — Bruxelles, 1853.
Nouvelles Poésies. — Bruxelles, Bruylant, 1857.
Poèmes, paraboles, odes et études rythmiques. — Bruxelles, 1862.
Les Quatre incarnations du Christ (poème). — Bruxelles, 1867.
Le Freischütz (opéra). — Liége, Severeyns, 1867.
Le Livre des Ballades. — Namur, 1872.
Œuvres (poésies et prose). — Bruxelles, Bruylant, 1876-1877.
La Valise du Conteur. — Alost de Seyn-Verhougstraeten.
Poésies choisies. — Paris, Fischbacher, 1901.
Le Diamant à trois facettes.

VAN HASSELT (Ernestine-Andrée).

Scherzo. — Bruxelles, Vander Ghinste, 1894.

VAN GRIN (Armand).

Cité Brabant. Mœurs brabançonnes (en collaboration avec Maurice Cornélis). — Bruxelles, Lebègue, 1903, fr. 3.50.

VAN KEYMEULEN (Louis).

Le Fils adoptif. — 1881.
Études de genre. — Anvers, 1882.
Mémoires d'un géant. — 1883.
Audy Marko le dompteur. — 1885.
La fortune d'Otto Greiffer. — Bruxelles, 1888.
Deux degrés au-dessous de zéro (comédie). (En collaboration avec Eugène Landoy.) — Anvers, Jos Theunis, 1890, fr. 0.65.
La Maison Smits. — Bruxelles, Lebègue, 1891, fr. 2.50.

Le mariage du baron. — 1892.
Esquisses flamandes et hollandaises. — Anvers, O. Forst, 1899. fr. 3.50.
Au cimetière. — Bruxelles, Weissenbruch, 1903.

VAN LANDEGHEM (Romain).

Histoire de deux Bruxellois (scènes de mœurs bruxelloises). — Bruxelles, Lebrocquy, 1873, fr. 0.60.
Rosalie la fille des Marolles. — Bruxelles, Vromant, 1876, 1 fr.
Les Gamins de Bruxelles et le complot du baron Pierre (scènes de mœurs bruxelloises). — Bruxelles, Vromant, 1878, 5 fr.

VAN LERBERGHE (Charles).

Entrevisions. — Bruxelles, Lacomblez. 1898, 5 fr.
La Chanson d'Eve. — Paris, *Mercure de France*, 1901, fr. 3.50.
Les Flaireurs (drame en 3 actes). — Bruxelles, Lacomblez, 1 fr.
Pan (comédie). — Paris, *Mercure de France*.

VAN LOO (Alphonse).

Souvenirs de jeunesse. — Bruges, A.-J. Witteryck, 1901, fr. 0.60.

VAN MONTAGU.

[Pseudonyme de Montalt, Georges.]

Ode aux Jésuites. — Liége, Math. Thone, 1901, 1 fr.

VAN TRICHT (le Révérend Père Victor S. J.).

Gilberte. — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1890.
Feuilles détachées. — Namur, Godenne, 1891, fr. 1.25.
Causeries. — Namur, Godenne, 1901 et 1902, 3 vol., à fr. 2.50.

VANZYPE (Gustave).

Histoires bourgeoises. — Bruxelles, G. Balat, 1892, 3 fr.
Romanesque. — Bruxelles, G. Balat, 1894, 2 fr.
L'enfant. — Bruxelles, G. Balat, 1894, fr. 1.50.
La Gêne (comédie). — 1894.
Le Gouffre (comédie). — 1895.
L'Échelle. — Bruxelles, G. Balat, 1895, 2 fr.
Tes Père et Mère. — Bruxelles, G. Balat, 2 fr.
Le Patrimoine. — 1897.
La Souveraine (comédie). — Bruxelles, 1899, G. Balat, 2 fr.
Claire Fantin (roman). — Bruxelles, G. Balat, 1900, fr. 3.50.
L'aumône (comédie). — 1901.
L'Instinct. — Bruxelles, Balat, 1901.
La Révélation (roman). — Bruxelles, Lacomblez, 1904.
Nos Peintres (critique d'Art). — Bruxelles, Lacomblez, 2 vol. à fr. 1.50.

VARNÈS (Lucien).

L'Aveu (comédie). — Namur, J. Godenne, 1899, fr. 1.50.

VAUGENETS (Andrée).

Lettres d'une Grand-mère. Fiancée ! — Namur, J. Godenne, 1903, 2 fr.

VAUTHIER (G.).

La Marraine. Le Petit Vieux. Le Mari de Suzanne. — Paris.
Le Remords du Docteur. Le Salon des refusés. — Paris, 1880,

VAUTHIER-CORBIÈRE (Émile).

Les Deux Impératrices (drame). — Bruxelles, O. Lamberty, 1904, fr. 1.50.

VERDAVAINE (Georges).

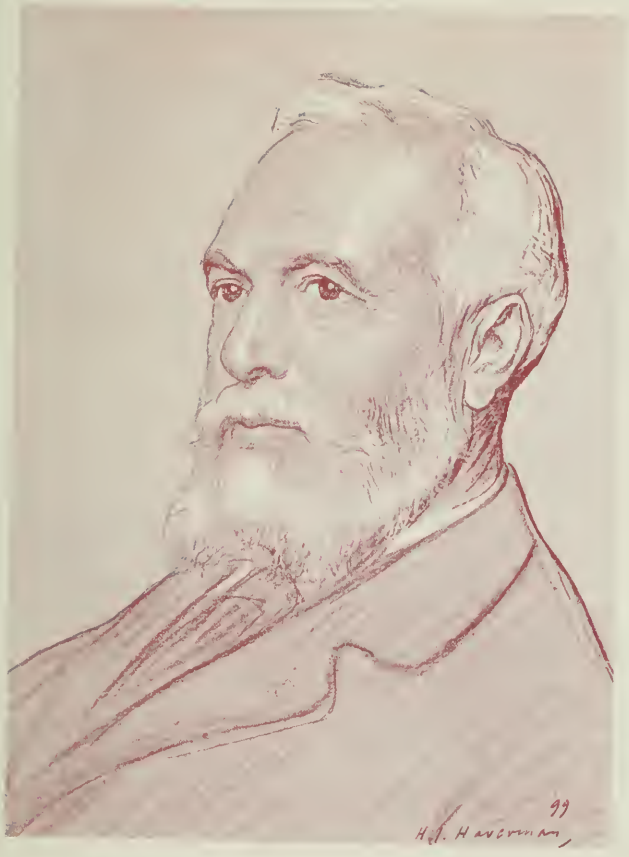
La Marguerite (poésies). — Braine-le-Comte, Vve Ch. Lelong, 1878.

VERDIER (G.).

La Tribune belge dans ses maîtres. — Diest, O. de Jonghe et Cie, 1904, fr. 2.50.

VERHAEREN (Émile).

Les Flamands. — Bruxelles, Hochsteyn, 1883.
Les Moines. — Paris, Lemerre, 1887.
Les Soirs. — Bruxelles, Deman, 1888.
Les Débâcles. — Bruxelles, Deman, 1888.
Au bord de la route. — Liége, Vaillant-Carmanne, 1890. Cette plaquette a été réimprimée avec les Flamandes, les Moines et d'autres poèmes inédits par le *Mercure de France*. — Paris, 1895, fr. 3.50.
Les Flambeaux noirs. — Bruxelles, Deman, 1891.
Les Apparus dans mes chemins. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, 2 fr.
Les Campagnes hallucinées. — Bruxelles, Deman, 1893, 5 fr.
Les Villages illusoires. — Bruxelles, Deman, 1895, 3 fr.
Almanach pour 1905 (cahier de vers, avec dessins de Théo Van Rysselberghe). — Bruxelles, Dietrich et Cie, 1895, fr. 3.50.
Les Villes tentaculaires. — Bruxelles, Deman, 1895, 5 fr.
Heures claires. — Bruxelles, Deman, 1896, 3 fr.
Les Aubes. — Bruxelles, Deman, 1896, 5 fr.
Émile Verhaeren, 1887-1896. Pour les amis du poète. — Bruxelles, Deman, 1896, 3 fr.
Poèmes (1re série). — Paris, *Mercure de France*, 1896. (Réédition des trois volumes précédents), fr. 3.50.



MAX ROOSES

Poèmes (2e série) : Les Soirs ; Les Débâcles ; Les Flambeaux noirs.— Paris, *Mercure de France*, 1897. (Réimpression), fr. 3.50.

Poèmes (3e série) : Les Villages illusoires. Les apparus dans mes chemins. Les Vignes de ma muraille. — Paris, *Mercure de France* (Réimpression), 1899, fr. 3.50.

Les Visages de la Vie. — Bruxelles, Deman, 1899, fr. 3.50.

Le Cloitre. — Bruxelles, Deman, 1900, 5 fr.

Petites légendes. — Bruxelles, Deman, 1900, 5 fr.

Les Petits Vieux. — Londres, Hacon et Ricketts, 1901, 25 fr.

Philippe II. — *Mercure de France* [1901].

Les Forces tumultueuses. — *Mercure de France*, 1902.

Les Tendresses premières. — Deman, 1904.

Les Heures d'après-midi. — Deman, 1905.

Les Grands Artistes. — Paris, Laurens, 1905.

Vers le futur (poèmes, édition russe). — Moscou, traduction de Valère Brussov.

VERMER.

Poésies. — Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1905, fr. 5.50.

L'Enfant volé (comédie). — Beauraing, Longly-Collard, fr. 0.50.

Le Docteur Pierre (vaudeville). — Beauraing, Longly-Collard, fr. 0.50.

Fables nouvelles et Théâtre de la Jeunesse. — Beauraing.

VERNÈS (Lucien).

Le Voleur de bicyclettes (comédie) (en collaboration avec La Vlemintenie). — Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1897, 1 fr.

VEYDT (Max).

Œuvres choisies publiées par un comité d'amis. — Bruxelles, Weissenbruch, 1873.

VIERSET (A.).

From Home. — Liége, Godenne, 1892, 2 fr.

Vers les lointains. — Bruxelles, Lebègue, 1897, 2 fr.

VIGNEMAL (Henri).

Vain Effort. — Paris, Lameere, 1899, fr. 3.50.

Double Jeu (roman). — Paris, 1905.

VINCENT (Claude).

Marie-Anne et son moulin. — Paris, Périsse frères, 1899, fr. 2.50.

VIOLETTE.

Mercator, drame historique. — Verviers, Vinche, 1874.
Ramus, drame historique. — Verviers, Gilon, 1875.
Bonne humeur. — Liége, Desoer, 1876.
Le siège d'Anvers (drame). — Verviers, Mossin, 1878.
Le curé Javouille. — Verviers, Gilon, 1885.

VIRRÈS (Georges).

En pleine terre (la Glèbe héroïque, 1798-1799). — Bruxelles, Vromant, 1898.
La Bruyère ardente. — Bruxelles, Vromant, 1900.
Les gens de Tiest (roman). — Bruxelles, Vromant, 1903.

WALEFFE (Maurice de).

Les deux Robes. — Bruxelles, G. Balat, 3.50.
Le Peplos vert. — Paris, Fasquelle, 1906, fr. 3.50.

WALLER (Max).

[Pseudonyme de Warlomont, Maurice]

Le Faust de Gœthe. — Bruxelles, Rozez, 1882.
Camille Lemonnier. — Bruxelles, 1882.
Le Naturalisme littéraire. — Bruxelles, 1882.
Le Baiser (nouvelle, dessin de Khnopff, collection de *Jeune Belgique*). — Bruxelles, 1882.
L'Amour fantasque (nouvelle). — Bruxelles, Boitte, 1883.
La Vie bête (préface de G. Lemonnier, eau-forte de Th. Hannon). — Bruxelles, Brancard, 1883
Le Salon de Bruxelles. — Bruxelles, Fink, 1884.
Lysiane de Lysias. — Bruxelles, veuve Monnom, 1885.
Jeanne Bijou (pièce en 3 actes). Bruxelles, veuve Monnom, 1886.
Poison, pièce en un acte. — Bruxelles, veuve Monnom, 1888.
La Flûte à Siebel. — Bruxelles, Lacomblez, 1891, fr. 3.50.
Daisy (roman). — Bruxelles, Lacomblez, 1892, 3 fr.
Greta Friedmann.
Lettres de mon cottage.
Airs de flûte.

WAUTHY (Léon).

L'Éternelle Chanson. Pièce en un acte et en vers. — Verviers, l'Art Libre, 1898.
En Aimant (poème). — Charleroi, Surin, 1899.
Feuilles éparses. — Bruxelles, Vromant et Cie, 1900.
Bréviaire d'Amant. — Bruxelles, l'*Idée Libre*, 1902.
Histoire à Ma Dame (nouvelles). — Paris et Liége, l'Édition Artistique, 1904.

CHARLES DE COSTER

Litanies à la Bien-Aimée (2e édition). — Paris et Liége, l'Édition Artistique, 1905.

L'inutile effort (roman). — Paris et Liége, l'Édition Artistique, 1906, fr. 1.50.

WEUSTENRAAD (Théod.).

Chants du réveil (publié sous le pseudonyme de Charles Donald). — Bruxelles, B. Hamman, 1832.

Élégie. — Maestricht, 1834.

La Ruelle (drame historique). — Liége, 1836.

Le Remorqueur (poème). — Bruxelles, de Vroom, 1842.

Poésies lyriques. — Bruxelles, 1848.

Soirées bruxelloises (en collaboration avec Walef, Lainez, Clesse). — Bruxelles, Decq, 1854.

WIENER (Franz).

[Pseudonyme de Croisset, Francis.]

WILL (I.) [Pseudonyme de Mali, Marie].

Une Squaw. — Bruxelles, Lacomblez, 1896, 1 fr.

Sept Essais d'Emerson (Trad.). Préface de Maeterlinck. — Bruxelles, Lacomblez, 2 fr.

WILMART (Jules).

Le Mariage au pays wallon.

WILMOTTE (Maurice).

Le Wallon. Histoire et littérature des origines à la fin du XVIIIe siècle. — Bruxelles, Rozez, 1893, fr. 1.25.

Les passions allemandes du Rhin dans leurs rapports avec l'ancien théâtre français. — Paris, Bouillon, 1898.

Poètes de chez nous. — Bruxelles, P. Weissenbruch, 1904, fr. 0.50.

YSERENTANT (F.).

Un Drame de Jeunesse. — Hasselt, 1871.

Une visite d'Antoine Clesse. — Arlon, 1877.

Souvenirs et Légendes des Ardennes et du pays de Liége. — Bruxelles, 1880.

Quelques ouvrages sur les lettres, le sentiment littéraire et la culture intellectuelle en Belgique [1].

ANDRÉ (Paul). L'indifférence et l'injustice belge en matière littéraire (1897).

BULS (Charles). La Culture intellectuelle de la Belgique (1893).

CARTON DE WIART (Henry). Les caractères de l'œuvre littéraire belge (1905).
Le réveil du sentiment national en Belgique (1904).

COREMANS (Edw.). La littérature néerlandaise en Belgique depuis 1830 (1905).

DE MONT (Pol). Poètes belges d'expression française.

DESTRÉE (Jules). Les Écrivains belges contemporains, (1896).

DINAUX (Arthur). Les Trouvères belges brabançons, hainuyers, liégeois et namurois (1863).

FABER (Fréd.). Histoire du théâtre français en Belgique depuis son origine jusqu'à nos jours (1880).

FONTAINAS (André). Quatre prosateurs belges.

GHOT (J.). L'évolution de l'art littéraire français en Belgique (1902).

GILBERT (Eugène). Le mouvement littéraire en Belgique (1900).
Nos lettres en danger (1903).
France et Belgique. Études littéraires (1905).

(1) Pour les indications bibliographiques plus complètes, consulter le Catalogue au nom de chaque auteur. On s'est borné ici à l'indication des livres, mais on consultera fructueusement sur le même sujet les principales revues belges des vingt-cinq dernières années.

HORRENT (D.). Écrivains belges d'aujourd'hui.

HUMBLET (Louis, S. J.). Les jeunes écoles littéraires en Belgique (1899).

LEMONNIER (Camille). La Belgique (1903).
Le pays belge (1904).

MASOIN (Fritz). Histoire de la littérature française en Belgique de 1815 à 1830 (1902).

MORICE (Charles). L'âme belge.

NAUTET (Francis). Histoire des lettres belges d'expression française (1904).

NED (Edmond). L'énergie belge.

NÈVE (F.). La Renaissance des lettres et l'essor de l'érudition ancienne en Belgique (1890).

POTVIN (Ch.). Du théâtre en Belgique (1862).
Nos premiers siècles littéraires (1870).

STECHER. Histoire de la littérature néerlandaise en Belgique (1886).

VAN HASSELT. Essai sur l'Histoire de la poésie française en Belgique.

WILMOTTE. Le Wallon : Histoire et littérature des origines à la fin du XVIIIe siècle (1893).

Journaux et Revues de littérature et de critique littéraire publiés en Belgique en 1906.

La Belgique Artistique et Littéraire. — Bruxelles, 26-28, rue des Minimes.
Antée. — Bruges, Porte Ste-Catherine.
L'Art moderne. — Bruxelles, 26, rue de l'Industrie.
La Belgique contemporaine. — Bruxelles, 41, parvis St-Gilles.
La Revue nationale. — Bruxelles, Delavingne et Callewaert.
Académie royale de Belgique. Bulletin de la classe des lettres. — Bruxelles, Hayez.
Bulletin de l'Association flamande pour la vulgarisation de la langue française. — Gand.
La Clairière. — Bruxelles, 28, rue des Minimes.
Durendal. — Bruxelles, rue Albert-de-la-Tour.
En Art. — Bruxelles, rue Potagère, 57.
L'Éveil. — Mons, imp. Piérart.
L'Éventail. — Bruxelles, rue de l'Industrie, 26.
La Fédération artistique. — Bruxelles, 271, rue du Progrès.
Le Guide musical. — Bruxelles, 12, rue du Marteau.
La Libre Critique. — Bruxelles, 27, rue Souveraine.
La Ligue artistique. — Bruxelles, 27, rue de la Fontaine.
Revue de Belgique. — Bruxelles, Weissenbruch.
Revue Générale. — Bruxelles, Schepens.
Le Samedi. — Bruxelles, 52, rue de la Montagne.
Le Thyrse. — Bruxelles, 16, rue du Fort.
La Verveine. — Mons, 2, rue de la Poterie.
Wallonia. — Liége, Vaillant-Carmanne.

Liste de quelques Éditeurs belges

MM. Benard, A., rue Lambert-le-Bègue, 13, Liége.
Béranger, rue de la Régence, 21, Liége.
Boitte, A., 121, rue Royale, Bruxelles.
Bruylant, Émile, rue de la Régence, 67, Bruxelles.
Busschmann, J.-E., Rempart de la Porte du Rhin, à Anvers.
Callewaert, frères, rue Saint-Lazare, 80, Bruxelles.
Castaigne, rue Berlaimont, 28, Bruxelles.
Cormaux, rue Vinâve-d'Ile, Liége.
De Lille, V., à Maldeghem.
Deman, Edmond, rue de la Montagne, 86, Bruxelles.
De Meesten, Jules, à Roulers.
Desclée-De Brouwer et Cie, Bruges.
Deseyn-Verhougstraete, Alost.
Desoer, rue Gérardrie, Liége.
Dessain, H., à Liége.
Dessain, C., à Malines.
Dewit, rue Royale, 53, Bruxelles.
Dierickx-Beke, rue de la Chaussée, 72, Malines.
Dietrich et Cie, Montagne de la Cour, 52, Bruxelles.
Gilon, à Verviers.
Hoste, Ad., rue du Calvaire, Gand.
Kiessling et Cie, Montagne de la Cour, Bruxelles.
Lacomblez, P., rue des Paroissiens, 31.
Lamertin, Marché-aux-Bois, Bruxelles.
Mme Larcier (Veuve), rue des Minimes, 26-28, Bruxelles.
MM. Lebègue et Cie, rue de la Madeleine, 46, Bruxelles.
Misch et Thron, rue Royale, 68, Bruxelles.
Peeters, Ch., rue de Namur, 20, Louvain.

Schepens, rue Treurenberg, 16, Bruxelles.
Siffer, place Saint-Bavon, Gand.
Smeding, Marché Saint-Jacques, 50, Anvers.
Spineux et Cie, Montagne de la Cour, Bruxelles.
Uystpruyst, rue de Namur, 11, Louvain.
Vanderpoorten, rue de la Cuiller, à Gand.
Vanderschelden, à Gand.
Van In et Cie, à Lierre.
Van Ooest et Cie, rue du Musée, 16, Bruxelles.
Van Velsen, R., à Malines.
Vuylsteke, rue aux Vaches, Gand.
Wesmael-Charlier, à Namur.
Zech et fils, Braine-le-Comte.

MAURICE MAETERLINCK

POSADA
art - books
Rue de la Madeleine 29
1000 Brussels

MUS

PROGRAMME

Le *Livre*, — comprenant par ce vocable toutes les publications en volumes, les publications périodiques, les publications d'art, en général, les imprimés qui sont produits en vue d'informer, d'enseigner ou de récréer, — prend chaque jour une place plus importante dans notre société.

Les fonctions qui se rattachent au Livre sont nombreuses :

Préparation intellectuelle du Livre (rédaction), confection matérielle du Livre (illustration, photogravure, fonderie, composition, impression, reliure), organisation de tout ce qui se rattache aux questions économiques du Livre (édition et librairie), conservation et utilisation du Livre (bibliothèque, bibliographie, lecture, critique).

De même que les produits destinés aux besoins matériels ont donné lieu à des organisations d'étude et de diffusion de plus en plus complexes et coordonnées en vue d'améliorer leur production, leur circulation et leur consommation, — de même, les produits de l'esprit, que sont les livres, ont besoin d'institutions qui en facilitent, perfectionnent et régularisent la confection et l'utilisation.

Il existe en Belgique de nombreux organismes qui s'occupent de quelques-uns des aspects ou de quelqu'une des fonctions du Livre. Il n'existe pas d'institution centrale chercheuse, à coordonner les efforts isolés et partiels, et à suppléer à ce qui fait encore défaut.

Le *Musée du Livre* est destiné à servir de lien entre les organismes existants et à établir plus d'entente et de cohésion dans leur action respective.

Bruxelles, [illegible] Montagne de la Cour

3 3125

DES PRESSES

de la Veuve de FERDINAND LARCIER

A BRUXELLES

ACHEVÉ D'IMPRIMER

le 22 juillet 1901.